

A CURA DI



Regione Toscana



PROMOPA
FONDAZIONE

RICERCA ALTA FORMAZIONE PROGETTI

20
anni insieme

SI RINGRAZIA PER L'OSPITALITÀ



FONDAZIONE
GUIDO
d'AREZZO

PROGETTARE PER LE PERSONE: PER UNA CULTURA ACCESSIBILE

Dedicato al sistema della Toscana

Programma workshop
Modulo 3

L'ACCESSIBILITÀ COME PILASTRO DEL WELFARE CULTURALE

Incontro in presenza pensato per ampliare il sistema relazionale e di competenze del settore culturale (e non solo) rispetto all'inclusione e all'accessibilità, attraverso la co-progettazione tra realtà pubbliche e private nel più ampio quadro del welfare culturale.

L'obiettivo è apprendere l'utilità e la fattibilità della progettazione accessibile in un confronto con soggetti diversi, da musei, biblioteche e archivi, a parchi storici, teatri e organizzazioni socio-sanitarie, condividendo strumenti e buone pratiche.

5 Giugno 2024, dalle 9.30 alle 17.30

AREZZO

Casa della Musica, Palazzo della Fraternita dei Laici
Piazza Grande

[Consulta il programma online](#)

Scadenza iscrizioni: **3 giugno 2024**

INFO: Promo PA Fondazione | staff@promopa.it | tel 0583 582783



Programma workshop - Modulo 3

L'ACCESSIBILITÀ COME PILASTRO DEL WELFARE CULTURALE

5 Giugno 2024 - Arezzo

DESTINATARI

Le seguenti realtà con sede in Toscana:

- musei e luoghi della cultura assimilabili
- biblioteche
- archivi
- parchi e giardini
- teatri e organizzazioni teatrali
- organizzazioni socio sanitarie impegnate in progetti di welfare culturale

LIVELLO

Per chi vuole fare un salto di scala nella propria struttura e costruire networking con altre realtà. Si darà priorità alle organizzazioni che hanno partecipato al Bando PNRR MIC3-1.2.

DOCENTI

L'intero percorso è co-progettato da **Maria Chiara Ciaccheri** e **Miriam Mandosi**, consultant Promo PA Fondazione ed esperte di accessibilità. Questo workshop sarà condotto da **Miriam Mandosi**, come docente principale. Saranno raccontati e condivisi casi ed esperienze da altri/e esperti/e invitati ad intervenire.

METODI

La giornata sarà modulata su interventi frontali, world caffè e attività laboratoriali incentrate su metodologie e pratiche di accessibilità ed inclusione. Si inizierà con un inquadramento della materia articolato ed efficace, da parte della docente, che terrà presente la provenienza composita dei partecipanti. Il focus è sui destinatari, gli scopi, le aree di sviluppo della materia (abbattere barriere dirette e indirette).

A seguire i partecipanti, divisi in gruppi, avranno il tempo per confrontarsi con i testimoni presenti che racconteranno le proprie esperienze – riconosciute come buone pratiche a livello internazionale – e solleciteranno domande e confronti. Al suono della campanella l'interlocutore cambia!

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Solo in presenza.

La partecipazione è riservata in via prioritaria ad **1 persona rappresentante** per istituzione, al fine di permettere a quanti più soggetti possibile di cogliere questa opportunità.

ISCRIZIONI

Iscrizione obbligatoria fino ad esaurimento posti al seguente [LINK](#)



Programma workshop - Modulo 3

L'ACCESSIBILITÀ COME PILASTRO DEL WELFARE CULTURALE

5 Giugno 2024 - Arezzo

MATTINA – dalle 9.30 alle 13.00

9.30 – 10.45 | **Tools & tasks**

Interventi di apertura

Elena Pianea, Direttrice Beni, istituzioni, attività culturali e sport Regione Toscana

Cultura e welfare. Il ruolo dell'accessibilità

Francesca Velani, Vicepresidente Promo PA Fondazione

La cultura dell'accessibilità: approcci e sfide

Presentazione di **Miriam Mandosi**

La valutazione di impatto dei progetti di accessibilità

Sara Uboldi, Ricercatrice ISPC-CNR e Università di Modena

10.45 – 12.45 | **Un caffè con la cultura**

Intervengono:

Annamaria Cilento, Responsabile accessibilità Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino

Fabio Fornasari, Fondatore e Direttore Artistico del Museo Tolomeo di Bologna

Martina Gerosa, Urbanista, Disability & Accessibility Manager, Accaparlante cooperativa sociale Bologna-Milano

Luciano Messi, Sovrintendente Teatro Regio di Parma

Sara Uboldi

12.45 – 13.00 | **Restituzione generale: microfono aperto per considerazioni dal pubblico**

13.00 – 14.30 | **Pausa pranzo**

Il pranzo sarà un buon momento per approfondire le relazioni tra i partecipanti

POMERIGGIO – dalle 14.30 alle 17.30

14.30 – 16.30 | **Laboratorio**

I partecipanti si dividono in gruppi, per confrontarsi sulle prospettive dell'accessibilità adottate dalle proprie istituzioni e condividere possibili strategie intersettoriali.

16.30 – 17.30 | **Restituzione finale e conclusioni**