

A CURA DI



Regione Toscana



PROMOPA
FONDAZIONE
RICERCA ALTA FORMAZIONE PROGETTI

20
anni insieme

PROGETTARE PER LE PERSONE: PER UNA CULTURA ACCESSIBILE

Dedicato al sistema della Toscana

Programma corso online
Modulo 1

L'ACCESSIBILITÀ CON METODO: OBIETTIVI, PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE

L'accessibilità museale è una disciplina irrinunciabile: consente di rafforzare il dialogo con i pubblici esistenti e raggiungerne di nuovi a partire dall'ascolto delle persone e dall'abbattimento delle barriere che ne limitano la partecipazione. L'opportunità di favorire l'accesso ai luoghi della cultura a quanti più visitatori possibili rappresenta una strategia efficace solo a partire da alcuni presupposti essenziali, fra i quali una formazione strutturata in grado di decostruire stereotipi diffusi e capacitare i/le partecipanti intorno a temi progettuali.

4 incontri online, dalle 9.00 alle 13.30

8 aprile 2024
COMPRENDERE I PUBBLICI

23 aprile 2024
TROVARE SOLUZIONI

16 aprile 2024
INDIVIDUARE LE BARRIERE

30 aprile 2024
VALUTARE E IMPLEMENTARE

[Consulta il programma online](#)

INFO: Promo PA Fondazione | staff@promopa.it | tel 0583 582783



Programma corso online - Modulo 1

L'ACCESSIBILITÀ CON METODO: OBIETTIVI, PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE

Il corso si sviluppa in 4 incontri online per un totale di 18 ore, in programma dall'8 al 30 aprile 2024, dalle 9.00 alle 13.30.

OBIETTIVI

Il corso intende fornire saperi e competenze di natura progettuale sui temi dell'accessibilità al **museo** e ai **luoghi della cultura** quale disciplina volta ad abbattere le barriere cognitive, culturali, economiche, sensoriali, motorie, e molte altre. Il corso si rivolge a tutte le figure professionali, con lo scopo di massimizzarne lo sviluppo e la diffusione nelle rispettive istituzioni. L'obiettivo è fornire **competenze** utili soprattutto nel medio/lungo termine, a fronte della presentazione di approcci, casi e strumenti da condividere anche con i/le colleghi/e. Più nello specifico, la formazione vuole sollecitare una visione condivisa dei valori alla base di un museo accogliente.

METODI

Gli incontri, che vedranno alternarsi **teoria, casi di studio ed esercitazioni**, mirano a costruire una percezione complessa dell'accessibilità e supportano:

- la decostruzione degli stereotipi più comuni in materia;
- l'assegnazione di responsabilità a tutto lo staff ai fini dell'efficacia progettuale;
- una visione della materia quale processo continuo che richiede la definizione di procedure chiare, ripetibili nel tempo.

Grande attenzione sarà data alle **pause** tra gli interventi e alle esercitazioni, nell'ottica di stimolare il recupero.

DOCENTI

Il corso online è progettato da **Promo PA Fondazione** insieme a **Maria Chiara Ciaccheri** e **Miriam Mandosi**, esperte di accessibilità, e sarà condotto da **Maria Chiara Ciaccheri**. Intervengono inoltre altri/e esperti/e, condividendo specifici casi ed esperienze.

DESTINATARI

Musei e luoghi della cultura assimilabili, in particolare per chi si affaccia al mondo dell'accessibilità o ne ha una **conoscenza di base**, dando priorità alle istituzioni che non hanno partecipato al Bando PNRR M1C3-1.2 sulla rimozione delle barriere nei luoghi della cultura. La partecipazione è riservata in via prioritaria ad **1 persona rappresentante** per istituzione, al fine di permettere a quanti più musei del sistema regionale di cogliere questa opportunità.

STRUMENTI E ATTESTATI

Materiali didattici dedicati, accesso a piattaforma per la condivisione dei contenuti e a Zoom, rilascio degli attestati di partecipazione a fine corso con frequenza all'80% delle lezioni.

ISCRIZIONI

Il corso è **gratuito**, con iscrizione obbligatoria fino ad esaurimento posti. La partecipazione si intende per tutti i quattro incontri, eventualmente delegando un collega della medesima istituzione.



Programma corso online - Modulo 1

L'ACCESSIBILITÀ CON METODO: OBIETTIVI, PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE

Lezione I - COMPRENDERE I PUBBLICI

8 aprile 2024 - dalle 9.00 alle 13.30

Saluti istituzionali

Elena Piane, Direttrice Beni, istituzioni, attività culturali e sport Regione Toscana

Silvia Ferrari, Referente Accessibilità museale Settore Patrimonio culturale Regione Emilia-Romagna

Cultura e welfare. Il ruolo dell'accessibilità

Francesca Velani, Vicepresidente Promo PA Fondazione

Che cos'è l'accessibilità

Maria Chiara Ciaccheri, Docente ed esperta di accessibilità, consultant Promo PA Fondazione

Pausa

Esercitazione breve | Osservare il presente / pensare al futuro

Pausa

Focus e casi

Fabio Fornasari, Fondatore e Direttore Artistico del Museo Tolomeo di Bologna

Nicole Moolhuijsen, Ricercatrice e freelance, Università di Leicester e We Exhibit

Conclusioni e confronto

Lezione II - INDIVIDUARE LE BARRIERE

16 aprile 2024 - dalle 9.00 alle 13.30

Recap dell'incontro precedente

L'accessibilità è un processo: mappare le barriere e coinvolgere gli stakeholder

Maria Chiara Ciaccheri

Pausa

Esercitazione | Mappare le barriere: un esercizio per fasi

Pausa

Focus e casi

Martina Gerosa, Urbanista, Disability & Accessibility Manager, Accaparlante cooperativa sociale Bologna-Milano

Beatrice Sarosiek, Project Manager, Lilliput a piccoli passi nei musei

Conclusioni e confronto



Programma corso online - Modulo 1

L'ACCESSIBILITÀ CON METODO: OBIETTIVI, PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE

Lezione III - TROVARE SOLUZIONI

23 aprile 2024 - dalle 9.00 alle 13.30

Recap dell'incontro precedente

Le soluzioni per l'accessibilità: dalle buone pratiche ai prototipi, dalle procedure alle strategie

Maria Chiara Ciaccheri

Pausa

Esercitazione | Definire fattibilità e priorità

Pausa

Focus e casi

Maria Cammelli, Responsabile servizi di accessibilità, Fondazione Musei Senesi, Siena

Annamaria Cilento, Responsabile accessibilità Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino

Rosa Di Lecce, Responsabile Area Educazione, Formazione e Progetti di Accessibilità,
Fondazione Palazzo Magnani, Reggio Emilia

Conclusioni e confronto

Lezione IV - VALUTARE E IMPLEMENTARE

30 aprile 2024 - dalle 9.00 alle 13.30

Recap dell'incontro precedente

Valutare l'accessibilità, verso un piano strategico

Maria Chiara Ciaccheri

Pausa

Esercitazione | Pianificare: azioni di sistema

Pausa

Focus e casi

Margherita Sani, Università di Bologna e NEMO-Network of European Museum Organisations

Sara Uboldi, Ricercatrice ISPC-CNR e Università di Modena

Conclusioni e confronto