

A CURA DI



PROMOPA
FONDAZIONE
RICERCA ALTA FORMAZIONE PROGETTI

20
anni insieme

CON IL PATROCINIO DI

ICOM international
council
of museums
Italia

PROGETTARE PER LE PERSONE: PER UNA CULTURA ACCESSIBILE

Modulo 3 | Programma

DALLA STRATEGIA ALL'AZIONE: INTEGRARE ACCESSIBILITÀ E MANAGEMENT

6 febbraio 2024 | 9.30 - 17.30

BOLOGNA | MEDIATECA "GIUSEPPE GUGLIELMI" - *Via Marsala, 31*

Incontro dedicato ai Direttori e alle figure con profili di responsabilità gestionale di musei e luoghi della cultura assimilabili, con sede in Emilia-Romagna.

“Il direttore è il custode e l’interprete dell’identità e della missione del museo”: così è riportato nella Carta nazionale delle professioni museali di ICOM. Se crediamo dunque che il museo sia davvero un luogo rilevante, serve che chi lo dirige contribuisca ad indirizzare le politiche di accesso e partecipazione, a partire dal ripensamento delle proprie funzioni e dell’intera organizzazione.

INFO staff@promopa.it | tel 0583 582783

Modulo 3 | Programma

DALLA STRATEGIA ALL'AZIONE: INTEGRARE ACCESSIBILITÀ E MANAGEMENT

BOLOGNA | 6 febbraio 2024 | 9.30 - 17.30

OBIETTIVI

L'incontro intende sensibilizzare chi si occupa della **direzione** e le **figure con profili di responsabilità gestionale dei musei** sul tema dell'accessibilità e sulle possibili strategie. L'obiettivo è fornire competenze utili nel medio/lungo termine, a partire dal confronto fra professionisti, esperti e colleghi. Più nello specifico, la giornata consente di ispirarsi a buone pratiche e condividere visioni, fornendo al contempo competenze di tipo operativo.

DESTINATARI

Direttori e figure con profili di responsabilità gestionale e/o artistica di **musei e luoghi della cultura assimilabili**, con sede in Emilia-Romagna.

DOCENTI

L'incontro è co-progettato da **Maria Chiara Ciaccheri** e **Miriam Mandosi**, consultant Promo PA Fondazione ed esperte di accessibilità. Intervengono inoltre altri esperti, per condividere casi ed esperienze anche internazionali.

METODO

La giornata vedrà alternarsi interventi frontali a spazi di confronto fra pari per concludersi con un workshop operativo orientato a capacitare i partecipanti con strumenti reali.

MATTINA | 9.30 - 13.00

9.30 - 11.15 | **TOOLS & TASKS**

Interventi di apertura

Cristina Ambrosini, Responsabile Settore Patrimonio culturale, Regione Emilia-Romagna
Silvia Ferrari, Sistema museale regionale Emilia-Romagna

Cultura e welfare. Il ruolo dell'accessibilità

Francesca Velani, Vicepresidente Promo PA Fondazione

Elementi di riflessione dai workshop precedenti

Dall'organizzazione alla strategia: nuove prospettive per l'accessibilità

Maria Chiara Ciaccheri e **Miriam Mandosi**, Consultant Promo PA Fondazione

11.15 - 12.45 | **TESTIMONIANZE DI BUONE PRATICHE**

I DIRETTORI

Vincenzo Bellelli, Direttore del Parco archeologico di Cerveteri e Tarquinia (*video*)

James Bradburne, già Direttore della Pinacoteca di Brera, Milano (*video*)

Maria Camilla De Palma, Direttrice di Castello d'Albertis, Genova

Davide Quadrio, Direttore MAO, Torino

A PROPOSITO DI RETI...

Una rete per misurazione l'impatto sociale delle attività culturali e creative

Sara Uboldi, Ricercatrice CNR-ISPC

12.45 - 13.00 | **CONFRONTO E CONCLUSIONI INTERMEDIE**

13.00 - 14.30 | **PAUSA PRANZO**

Il pranzo sarà un buon momento per approfondire le relazioni tra i partecipanti

POMERIGGIO | 14.30 - 17.30

14.30 - 16.30 | **WORKSHOP**

I partecipanti, divisi in gruppi, avranno modo di confrontarsi sulla complessità delle scelte che presuppone il loro ruolo in termini di coordinamento e strategia, attraverso un'attività guidata.

16.30 - 17.30 | **RESTITUZIONE FINALE E CONCLUSIONI**