



# BENI CULTURALI E SVILUPPO

**26 gennaio 2022 | 9.30 – 11.30**

## **PNRR – Missione 1 Gli investimenti per la cultura e i beni culturali II bando borghi LINEA B**

*In collaborazione con*



[www.promopa.it](http://www.promopa.it) | [info@promopa.it](mailto:info@promopa.it)

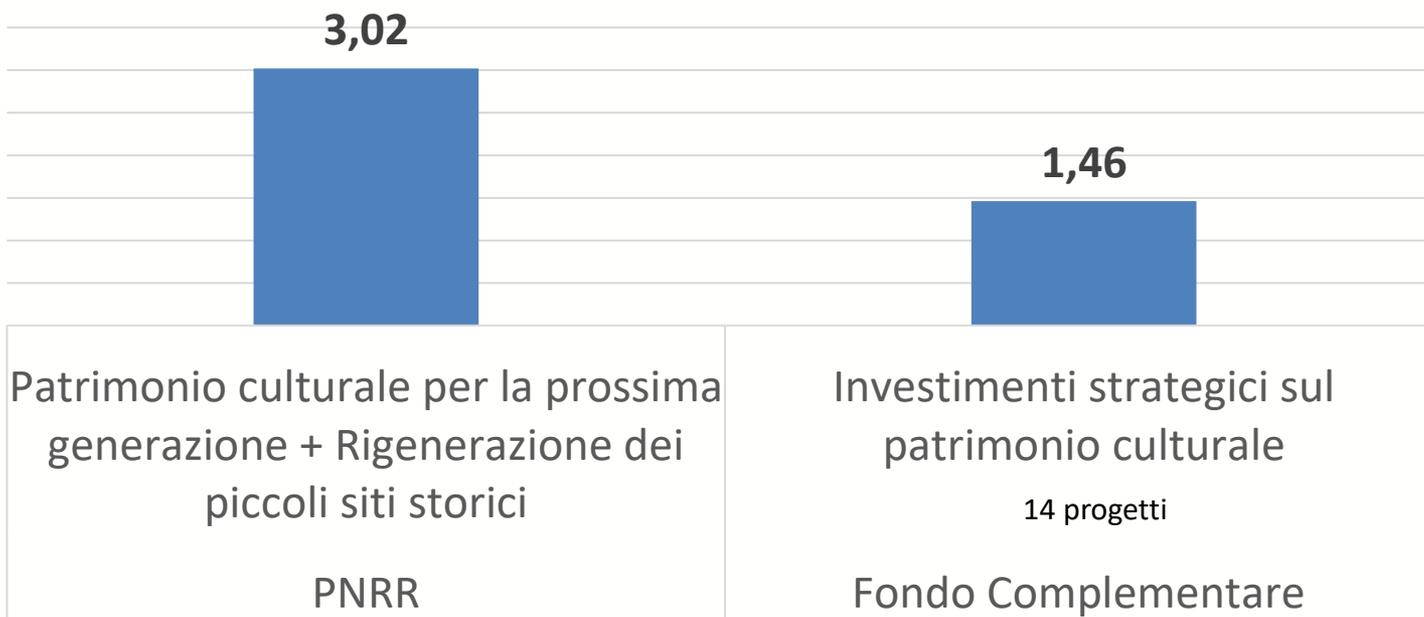
## **Gli investimenti per la cultura e ed il patrimonio culturale**

**PNRR – MISSIONE 1  
Componente 3  
Quali opportunità per  
i comuni e le città  
metropolitane**

**I principi trasversali della  
progettazione degli interventi  
del PNRR**

**Il Piano nazionale Borghi**

## PNRR e Cultura: le risorse per i comuni



Fonte: Rielaborazione OReP su dati del Ministero della Cultura ([Cultura Next Generation](#))

- Le principali linee di azione culturali nel PNRR sono incluse nei primi tre assi della **terza componente della Missione 1 per un totale di 4,48 miliardi/EUR**
- **3,02 miliardi/EUR** sono previsti dal **PNRR** per il patrimonio culturale per la prossima generazione e per la rigenerazione dei piccoli siti turistici

## Bandi della Missione 1 su Cultura per i Comuni

### Avvisi attivi

**Investimento 1.3** Migliorare l'efficienza energetica di cinema teatri e musei – [avviso](#) da **200 mln/EUR** per cinema e teatri.  
Scadenza 18/03/2022

**Investimento 2.1** Attrattività dei borghi – [avviso](#) da **380 mln/EUR** per Linea B.  
Scadenza 15/03/2022. Disponibili vari avvisi regionali per la linea A (**20 milioni** per Regione)

**Investimento 2.3** Programmi per valorizzare l'identità di luoghi: parchi e giardini storici – [avviso](#) da 190 milioni.  
Scadenza 15/03/2022

### Avvisi in programma

**Investimento 1.2** Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi – **300 mln/EUR**.  
L'avviso verrà pubblicato a breve.

**Investimento 2.2** Tutela e valorizzazione dell'architettura e del paesaggio rurale - **600 mln/EUR**.  
Uscirà come bando emanato da ciascuna regione.

## M1C3I1.3 Migliorare l'efficienza energetica di cinema teatri e musei

**300 mln/EUR**

Entro il T4 2025 dovranno essere stati realizzati 420 interventi di miglioramento dell'efficienza energetica

### Descrizione

- **pianificazione tecnica ed economico-finanziaria**, audit energetici, analisi ambientali iniziali, valutazione di impatto ambientale;
- **interventi sull'involucro dell'edificio**;
- **interventi di sostituzione/acquisizione di strumenti, sistemi, dispositivi, software applicativi digitali**, nonché strumentazione accessoria per il loro funzionamento
- installazione di **banche dati** per il controllo remoto, la regolazione, la gestione, il monitoraggio e l'ottimizzazione dei consumi energetici e delle emissioni inquinanti anche attraverso l'utilizzo di mix tecnologici.

### Erogazioni

- **musei statali e i siti culturali: 100 milioni/EUR**;
- **sale teatrali statali e comunali: 100 milioni/EUR**;
- **cinema: 100 milioni/EUR**.

### Soggetti coinvolti

- **67 musei e siti culturali statali = circa 1,5 milioni/EUR a sito**
- **604 in teatri, di cui 106 sale grandi (= 35 milioni/EUR), 200 sale medie (= 26 milioni/EUR) e 298 sale piccole (= 38,2 milioni/ EUR)**
- **385 cinema = circa 260 mila/EUR**

### Modalità di attuazione

Per i siti culturali statali, l'intervento è attuato tramite **riconoscimento delle proposte di progetto** da parte del MiC. L'individuazione dei soggetti non statali deve essere **effettuata tramite bando**. Sulla base della selezione dei progetti, **entro il T2 2022, uscirà un decreto del MiC di assegnazione delle risorse**.



## M1C3I2.3 Programmi di valorizzazione dell'identità di parchi e giardini storici

**300 mln/EUR**

Entro il 31/12/2024, 40 parchi e giardini storici dovranno essere riqualificati (con certificazione della regolare esecuzione dei lavori e almeno 1 260 operatori dovranno aver completato i corsi di formazione

### Descrizione

- integrazione del censimento esistente, **catalogazione e digitalizzazione dei beni culturali dei parchi e giardini storici**;
- **Interventi di restauro e riqualificazione**
- **formazione degli operatori** in vista del riconoscimento della qualifica di "**giardiniere artistico**".

### Erogazioni

- **300 milioni di euro: 10 milioni/EUR per il censimento, 290 milioni/EUR per il restauro e la riqualificazione**
- **Si prevedono 110 interventi con costi per ettaro variabili da 50mila/EUR a 200mila/EUR: 5 parchi** storici demaniali di grande rilevanza (Reggia di Caserta, Capodimonte, Villa Favorita di Ercolano) per un importo di 100 milioni/EUR e **105 parchi e giardini** da selezionare tramite gara pubblica per un investimento medio di 1,8 milioni/EUR.

### Soggetti coinvolti

- **parchi e giardini storici** di proprietà di MiC, comuni, università, istituzioni pubbliche e private, altri soggetti privati profit e non profit
- **1.260 operatori del settore**

### Modalità di attuazione

Per i 5 parchi storici demaniali già identificati **gli interventi inizieranno nel 2021.**

Gli altri saranno selezionati tramite **bando**; i criteri di selezione sono definiti da un gruppo di coordinamento tecnico-scientifico, composto da MIC, università, ANCI, associazioni settoriali. Gli interventi saranno realizzati dai proprietari dei parchi e giardini. Tutti gli appalti finanziati devono essere coerenti con il **principio del "non arrecare danno significativo"**.

Il programma di formazione sarà definito in accordo tra MIUR, Regioni. **Il MiC selezionerà il fornitore di servizi per le attività di formazione**

## M1C3I1.2 Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi

### Descrizione

- **Pano strategico per l'eliminazione delle barriere architettoniche (PBEA);**
- **Progettazione e realizzazione di interventi fisici** volti a rimuovere le barriere architettoniche e dell'installazione di ausili **in siti statali e non statali ;**
- **creazione di un sistema informativo** sull'accessibilità dei luoghi di cultura (**AD Arte**);
- **formazione dei professionisti del patrimonio**

### Erogazioni

- **300 milioni di euro in totale**
- **PBEA = 6,43 milioni/EUR**
- **siti culturali statali = 236, 61 milioni/EUR**
- **siti culturali non statali = 18 milioni/EUR**
- **AD Arte = 32,147 milioni /EUR**
- **Formazione = 6,429 milioni /EUR**

**300 mln/EUR**

**Nel 2026 dovranno essere stati completati 617 interventi**

### Soggetti coinvolti

- **352 musei, monumenti, aree e parchi archeologici = 124,81 milioni/EUR**
- **129 archivi = 69,91 milioni /EUR**
- **46 biblioteche = 41,91 milioni /EUR**
- **90 siti culturali non statali. 200 mila/EUR per sito culturale non statale**

### Modalità di attuazione

**Entro il T1 del 2022**, Il MiC raccoglierà le proposte dei siti statali e valuterà proposte pervenute dai siti non statali a seguito di un avviso pubblico. L'elenco dei siti ammessi al finanziamento verrà ufficializzato tramite un **decreto**, che **approverà anche il PBEA.**



## M1C3 - I2.2: Tutela e valorizzazione dell'architettura rurale e del paesaggio

600 mln/EUR

Entro il 31/12/2025 dovranno essere state completate 3000 opere e avviati 900 lavori di protezione e valorizzazione dell'architettura rurale e del paesaggio

### Descrizione

- La **riabilitazione conservativa e il recupero funzionale** di insediamenti agricoli, edifici rurali storici, coltivazioni agricole di interesse storico ed elementi tipici dell'architettura e del paesaggio rurale.
- Completamento del **censimento del patrimonio rurale e realizzazione di strumenti informativi** nazionali e regionali sull'architettura e il paesaggio rurale
- Solo la prima azione è di interesse degli EELL

### Erogazioni

**590 milioni/EUR** per interventi realizzati da beneficiari privati: un contributo medio/ intervento a titolo di cofinanziamento (min 50%) è stimato pari a **150 mila/EUR**, per un totale di 3.930 interventi.

### Soggetti coinvolti

Circa **3.930 beni** del paesaggio architettonico e rurale in tutto il paese di **proprietà privata e del terzo settore** purché la proprietà e/o il possesso dei beni sia **anteriore alla data del 31.12.2020**.

### Modalità di attuazione

La parte dell'investimento di interesse degli EELL è **coordinata dal MiC in collaborazione con Regioni/Comuni**.

**Il MiC assegna risorse agli enti territoriali** sulla base di criteri da definire congiuntamente tra MiC e Regioni / Comuni. Gli enti territoriali/locali, **tramite un bando pubblico, selezionano le domande di sovvenzione e sono responsabili dell'erogazione delle risorse e del monitoraggio dell'attuazione**.

Il contributo sarà determinato nel rispetto dei limiti fissati dal regime minimis.



## M1C3 Interventi sui 14 grandi attrattori. Fondo complementare

1,46 mld/EUR

14 interventi per recuperare complessi di elevato valore storico ed architettonico, siti di grande significato culturale e rilevanza nazionale in stato di abbandono o bisognosi di radicali azioni di restauro, in gran parte inseriti in contesti urbani.

1. Progetto di sviluppo e potenziamento delle attività de La **Biennale di Venezia** in funzione della costruzione di un polo permanente di eccellenza nazionale e internazionale a Venezia
2. Il **Porto Vecchio di Trieste**: il nuovo rinascimento della città – Trieste
3. **Torino, il suo Parco e il suo Fiume**: memoria e futuro – Torino
4. **Biblioteca Europea di Informazione e Cultura** (BEIC) – Milano
5. Valorizzazione della **cinta muraria** e del sistema dei **forti genovesi** – Genova
6. Progetto integrato per il potenziamento dell'attrattività turistica delle aree del **parco del delta del Po** – Regioni Veneto, Emilia Romagna
7. Riqualficazione **Stadio Artemio Franchi** di Pierluigi Nervi – Firenze
8. URBS. Dalla città alla campagna romana – Roma
9. **Museo del Mediterraneo**. Waterfront di Reggio Calabria – Reggio Calabria
10. **Costa Sud**. Parco costiero della cultura, del turismo, dell'ambiente – Bari
11. Recupero dell'ex complesso della **Manifattura Tabacchi** in chiave culturale, con realizzazione del primo Auditorium per la Città di Palermo – Palermo
12. Percorsi nella storia - **Treni storici e Itinerari culturali** – Vari
13. Progetto integrato di restauro, fruizione e valorizzazione dell'immobile costiero Colombaia – **Castello di mare – Torre Peliade** Trapani
14. Valorizzazione e rigenerazione urbana del **Real Albergo dei Poveri a Napoli** e dell'ambito urbano piazza Carlo III, via Foria, piazza Cavour – Napoli

**Gli investimenti per la cultura ed  
il patrimonio culturale**

**PNRR – MISSIONE 1  
Componente 3  
Quali opportunità per  
i comuni e le città  
metropolitane**

**I principi trasversali della  
progettazione degli interventi  
del PNRR**

**Il Piano nazionale Borghi**

## OReP – Osservatorio sul Recovery Plan

è uno strumento di **conoscenza, proposta e monitoraggio** del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza.

OReP si pone di valutare il complesso percorso del PNRR, **dall’elaborazione fino alla parte attuativa**, con particolare attenzione al punto di vista e nell’interesse **dei beneficiari finali**, istituzioni ed enti sul territorio nonché cittadini e imprese, nelle loro componenti associative.

[www.osservatoriorecovery.it](http://www.osservatoriorecovery.it)

I partner:



Gli associati:



## Come opera OReP:

Tre aree di azione:

1. **CONOSCERE:** ha l'obiettivo di fare del Recovery Plan uno strumento trasparente, sul quale possono esprimersi i soggetti intermedi destinatari delle misure, i rappresentanti dei diversi territori, gli esperti nei diversi settori interessati.
2. **PROPORRE:** è un luogo di proposta e supporto alle policy, L'Osservatorio realizza: **Ricerche, Riflessioni, Proposte e Redazionali e Webinar.**
3. **MONITORARE:** è uno strumento di monitoraggio per valutare l'effettiva realizzazione dei progetti del Piano e soprattutto l'impatto economico-sociale dei progetti sui territori.

### Contatti

[orep@promopa.it](mailto:orep@promopa.it)

[a.giachi@promopa.it](mailto:a.giachi@promopa.it)

**Gli investimenti per la cultura ed il patrimonio culturale**

**PNRR – MISSIONE 1**  
**Componente 3**  
**Quali opportunità per i comuni e le città metropolitane**

**I principi trasversali della progettazione degli interventi del PNRR**

**Il Piano nazionale Borghi**

## Linee di azione e valore del Piano

Il Piano prevede due linee di azione.

### LINEA A

21 INTERVENTI  
PILOTA DA 20 ML  
TOT € 420 milioni  
PER REGIONI E PROV.  
AUTONOME

### LINEA B

Riqualificazione di  
minimo 229 Borghi  
€ 380 milioni

Sostegno alle  
imprese profit e no  
profit  
€ 200 milioni



**\*\*I valori sono espressi in milioni/EUR**

## Quali interventi?



I progetti dovranno essere finalizzati alla realizzazione di iniziative di **carattere unitario** che consentano l'**insediamento** e/o il consolidamento di funzioni, servizi e infrastrutture integrate tra cultura, turismo, sociale.

# LINEA A - 21 BORGHI PILOTA

420 milioni/EUR = 20 milioni/EUR a borgo

## Piano Nazionale Borghi – Erogazioni

### Beneficiari

Borghi a rischio  
spopolamento di **max  
300 unità abitative**

Tra **gennaio e marzo**:  
scadenze bandi  
regionali di selezione.

Entro il **16 marzo  
2022**: le **regioni**  
dovranno presentare  
al MiC il progetto di  
**riqualificazione del  
borgo** selezionato

Entro **giugno 2022** un  
decreto del MiC  
**assegnerà le risorse  
ai comuni** per l'avvio  
degli interventi.

# LINEA A - COME SI STANNO MUOVENDO LE REGIONI?

## Manifestazione d'interesse

Lazio: 15 comuni selezionati - dead line progetti 17/01/2022

Liguria: dead line 20/01/2022

Veneto: dead line 22/01/2022

Lombardia: dead line 24/01/22

Emilia Romagna: dead line 31/01/2022

Puglia: dead line 31/01/2022

Toscana: dead line 02/02/2022

Sardegna: dead line 02/02/2022

Marche: dead line 10/02/22

Provincia Autonoma Bolzano: dead line 21/02/2022

Abruzzo: dead line 25/02/22



# LINEA B – almeno 229 BORGHI

380 milioni/EUR

Il 20 dicembre 2021: è uscito il bando gestito dal MiC tramite il quale i borghi potranno candidarsi autonomamente

Il 15 marzo 2022 è prevista la scadenza del bando.

Il MiC dovrà valutare che le tempistiche dei progetti presentati siano in linea con l'orizzonte temporale del PNRR. Infine verrà pubblicato un **decreto di riparto delle risorse**

## Piano Nazionale Borghi – Linee di finanziamento

### LINEA B - IMPRESE

200 milioni/EUR = si stimano 80 mila/EUR a impresa = 1.800/2.500 imprese, circa 10 imprese a borgo

#### Tipologia

- Imprese operanti nei settori dei **servizi di ospitalità, sviluppo di prodotti, conoscenze e tecniche locali**
- Imprese che **insistono sul territorio del borgo** o che hanno preso l'impegno di **stabilirsi nel territorio del borgo**

#### Modalità di accesso

- **Bando gestito centralmente dal MiC** per assegnare le risorse alle imprese

#### Tempi

- Il bando uscirà **dopo l'aggiudicazione della linea B.**
- **Traguardo europeo:** almeno 1800 imprese dovranno essere finanziate entro il T2 2025



# Focus: Linea B. Progetti locali per la Rigenerazione Culturale e Sociale



## Linea B – Dotazione finanziaria

<b>Intervento 2.1 Attrattività Borghi</b>	<b>Risorse disponibili</b>	<b>Centro Nord</b>	<b>Mezzogiorno</b>
<b>Linea B – Progetti Locali di rigenerazione culturale e sociale – Avviso pubblico</b>	380.000.000	220.000.000	160.000.000
<b>Regime d'aiuto a favore di MPMI (procedura centralizzata MiC)</b>	200.000.000	120.000.000	80.000.000
<b>Totale Linea B + Regime d'aiuto MPMI</b>	580.000.000	340.000.000	240.000.000

## I destinatari

Comuni fino a **5000 abitanti** nei quali sia presente un borgo storico.

**Aggregazioni di comuni anche non limitrofi (max 3)** che non superino insieme i 5000 abitanti.

**In ogni comune dovrà essere presente un borgo storico.**

**Il 10% dei destinatari affidatari saranno soggetti aggregati (art. 3 comma 1)**

Il Comune/aggregazione che presenta la domanda deve avere la titolarità sui beni/immobili sui quali interviene il progetto da parte dei soggetti attuatori.

(art. 4 comma 10 e 11)

## Il finanziamento

### **Importo massimo del contributo concedibile**

**(comprensivo di IVA)**

**euro 1.600.000,00**

**per Progetto locale presentato da singolo comune**

**Aggregazione di Comuni < +30% per ogni Comune aggregato al capofila a condizione che il Progetto preveda espressamente interventi anche sul/nel borgo storico del medesimo Comune.**

*Es. per 2 comuni max 2.080.000 € / per 3 Comuni max 2.560.000 €*

In ipotesi di Progetti di importo complessivo superiore al massimale, è fatto obbligo al soggetto attuatore di garantire la copertura della quota di costo eccedente il massimale del contributo concedibile e di dare completa attuazione all'intero Progetto per il 100% del relativo importo.

## I requisiti e le specificità dei progetti da presentare



**Forte  
collaborazione  
pubblico-privato**

**Coinvolgimento  
attivo delle  
comunità locali**

**Sostenibilità  
ambientale**

## COLLABORAZIONE PUBBLICO PRIVATO



**IMPORTANTE!**

**ATTIVARE E CONSOLIDARE FORME FLESSIBILI E  
INNOVATIVE DI GESTIONE SOCIO-CULTURALE E  
PARTENARIATI PUBBLICO-PRIVATO**

Gli interventi del progetto possono essere attuati anche per il tramite:

- di **altri soggetti pubblici** (comprese strutture periferiche del MiC);
- di **soggetti privati**, attraverso accordi di cooperazione in – partenariato speciale pubblico-privato.

Le candidature «possono» essere corredate dall'adesione di **partner pubblici e privati**, quali si impegnano a concorrere al raggiungimento degli obiettivi dei Progetti attraverso **interventi di cofinanziamento o l'esecuzione di interventi sinergici e integrati** con quelli previsti nel medesimo Progetto.

## INCLUSIONE E SOSTENIBILITA'

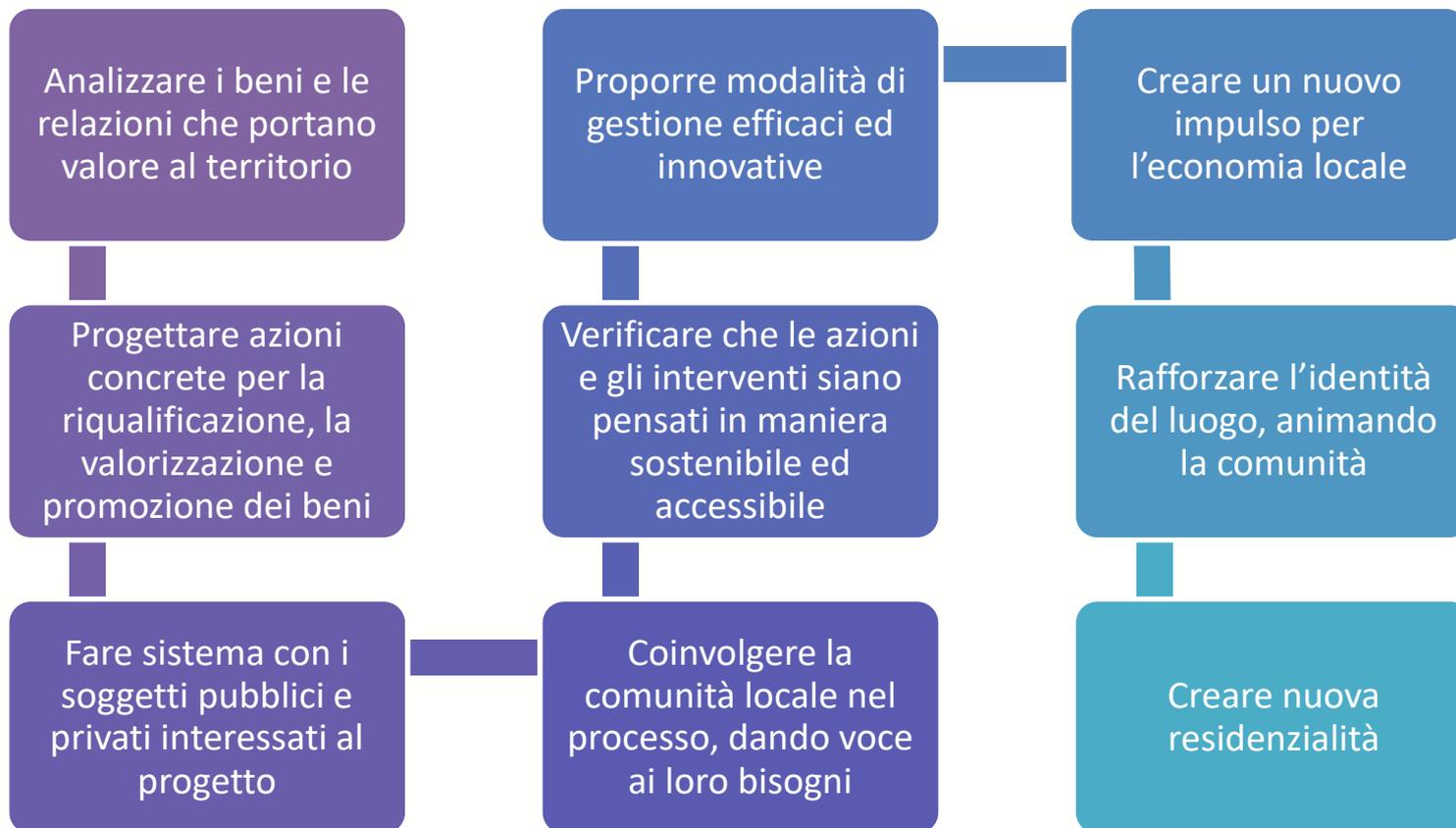
Tutti gli interventi devono essere progettati, realizzati e gestiti secondo il modello **dell'economia circolare** e nel quadro di obiettivi di **riduzione dei consumi energetici**, attraverso misure di efficientamento energetico e, ove possibile, ricorrendo all'uso di energie alternative e rinnovabili; tutti gli edifici o gli spazi oggetto di intervento devono altresì prevedere la **rimozione delle barriere culturali e fisiche, che limitano l'accesso alle persone con disabilità culturali e cognitive.**



## Linee di azione (art. 5)

1. **Realizzazione/potenziamento di servizi e infrastrutture culturali**
2. **Realizzazione di iniziative per la tutela e valorizzazione del patrimonio della cultura immateriale**
3. **Realizzazione di iniziative per l'incremento della partecipazione culturale e per l'educazione al patrimonio delle comunità locali**
4. **Realizzazione di attività per il miglioramento e la razionalizzazione della gestione di beni, servizi e iniziative**
5. **Realizzazione di infrastrutture per la fruizione culturale-turistica**
6. **Realizzazione iniziative per l'incremento dell'attrattività residenziale e contrastare l'esodo demografico**
7. **Realizzazione di azioni di supporto alla comunicazione e diffusione delle informazioni sull'offerta del territorio (borgo)**
8. **Realizzazione di azioni di cooperazione interterritoriale**

## La logica del progetto



## Interventi vs. siti

**1 PROGETTO**

**= 10**

**interventi/azioni  
di valorizzazione  
entro giugno 2026**

**Almeno 6 entro  
giugno 2025**

Su un medesimo sito/a favore del medesimo sito possono essere realizzati (e considerati ai fini del conteggio) più interventi purché distinti e dotati di un'autonomia funzionale.

**Esempio.** Si conteranno separatamente:

- intervento di restauro del “sito”;
- studi/ricerche finalizzati all'ampliamento della conoscenza del “sito”;
- attività formative ed educative realizzate nel “sito”, ecc.).

## Modalità e criteri di valutazione

*I criteri di valutazione del bando sono divisi in 4 macro-aree*

**Caratteristiche di  
contesto - Max 25**

**Strategia di  
rigenerazione culturale  
e sociale - Max 50**

**Grado di  
coinvolgimento delle  
comunità locali e altri  
stakeholder nel  
Progetto - Max 15**

**Programma attuativo  
procedurale e  
Cronoprogramma -  
Max 10**



### **Commissione**

**MiC, Regioni, ANCI,  
Comitato Borghi.**

### **Punteggi**

**Da 0 a 100 secondo  
tabelle.**

**Soglia min accesso  
60/100.**

## Termini e modalità

La domanda potrà essere presentata **a partire dal giorno 20 dicembre 2021 entro massimo le ore 13:59 del giorno 15 marzo 2022** attraverso un applicativo accessibile all'indirizzo

[www.beniculturali.it](http://www.beniculturali.it)

**N.B. autenticarsi quanto prima nell'applicativo per evitare un bug del sistema nei giorni prima della deadline.**

Per ogni domanda di finanziamento identificata dal relativo CUP, l'applicativo consentirà di modificare, anche più volte, ma solo entro il termine di cui al precedente punto.

## Modifica del progetto

*È possibile una modifica non sostanziale della tipologia/natura dell'intervento o progetto interessato. Tuttavia:*

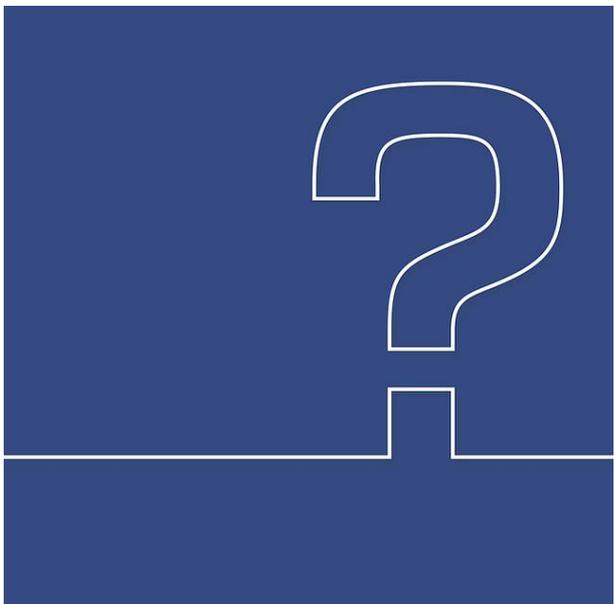
- a) i target e le milestones non possono essere oggetto di modifica;*
- b) non potrà essere incrementato il finanziamento già concesso;*
- c) l'intervento e/o il progetto interessato dalla modifica e, per l'effetto, il Progetto finanziato, devono garantire e rispettare le finalità, gli obiettivi, i risultati attesi già valutati ai fini dell'ammissione a finanziamento.*

## Stabilità del progetto

Il Progetto ed i suoi interventi **per i 5 anni successivi** al loro completamento non devono subire modifiche sostanziali:

- a) che ne alterino la natura o le modalità di esecuzione, o che procurino un vantaggio indebito ad un'impresa o a un ente pubblico;*
- b) che siano il risultato di un cambiamento nella natura della proprietà di una infrastruttura o della cessazione di una attività produttiva.*

## FAQ al MIC



- ✓ A partire **dal 3 gennaio 2022** su: [sg.pnrr-borghi@beniculturali.it](mailto:sg.pnrr-borghi@beniculturali.it).
- ✓ Oggetto: **Avviso pubblico Progetti locali per la Rigenerazione Culturale e Sociale – QUESITO.**
- ✓ Pubblicazione delle risposte **con cadenza settimanale** attraverso la pubblicazione periodica di FAQ
- ✓ Termine ultimo per i chiarimenti **10 marzo 2022 alle ore 12.30**

## Cosa possiamo fare per voi?

### Assistenza tecnica per partecipazione al bando

- ✓ *Costruire il progetto come attività strategica di crescita del territorio;*
- ✓ *Supportare il soggetto proponente nell'analisi di contesto;*
- ✓ *Raccogliere le proposte progettuali del territorio per studiare una strategia integrata di sviluppo a matrice culturale;*
- ✓ *Supportare nella definizione del modello di governance e del budget;*
- ✓ *Supportare nell'individuare e predisporre di accordi con soggetti pubblici e privati con cui collaborare*
- ✓ *Coadiuvare l'Ente proponente nella presentazione della domanda*

### Contatti per approfondimento e incontri

Irene Panzani – [ricerca@promopa.it](mailto:ricerca@promopa.it) - Camilla Gamucci – [c.gamucci@promopa.it](mailto:c.gamucci@promopa.it)