



**MINISTERO DELLA CULTURA**  
**Attuazione delle misure del PNRR**

*Dicembre 2021*

**Tabella di sintesi degli interventi di competenza <sup>1</sup>**

Il Ministero della Cultura è titolare dei seguenti interventi, inseriti nella Missione 1 - *Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura*, Componente 3 – Turismo e Cultura 4.0 (M1C3) del PNRR:

Investimenti / Riforme	Totale risorse [Miliardi di €]
<b>Misura 1. Patrimonio culturale per la prossima generazione</b>	<b>1.100,00</b>
1.1 Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale	500,00
1.2 Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi	300,00
1.3 Migliorare l'efficienza energetica, in cinema, teatri e musei	300,00
<b>Misura 2. Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale religioso e rurale</b>	<b>2.720,00</b>
2.1: Attrattività dei borghi	1.020,00
2.2: Tutela e valorizzazione dell'architettura e del paesaggio rurale	600,00
2.3: Programmi per valorizzare l'identità dei luoghi: parchi e giardini storici	300,00
2.4: Sicurezza sismica nei luoghi di culto, restauro del patrimonio FEC e siti di ricovero per le opere d'arte (Recovery Art)	800,00
<b>3. Industria culturale e creativa 4.0</b>	<b>455,00</b>
3.3: <i>Capacity building</i> per gli operatori della cultura per gestire la transizione digitale e verde	155,00
<b>TOTALE</b>	<b>4.275,00</b>

<sup>1</sup> Aggiornamento al 15 dicembre 2021.

## 1. Riforme

Il Ministero della Cultura è coinvolto nella Riforma 3.1 (M1C3) anche se la competenza è del MiTE.

### 1.1. M1C3 Riforma 3.1: Adozione di criteri ambientali minimi per eventi culturali

#### 1.1. sezione 1

*(descrizione; milestone/target fino al 2026; connessione con Investimenti e quadro finanziario; adempimenti intermedi e altri aspetti di rilievo)*

L'adozione di questi nuovi criteri nasce dalla volontà di migliorare l'impronta ecologica degli eventi culturali (mostre, festival, eventi culturali, eventi musicale) finanziati, promossi o organizzati dalla pubblica autorità. La loro applicazione consentirà la diffusione di tecnologie ambientali e prodotti più sostenibili, producendo un effetto leva sul mercato e inducendo gli operatori economici meno virtuosi ad adeguarsi alle nuove esigenze della Pubblica amministrazione.

Milestone	T4- 2022	Entrata in vigore di un decreto che stabilisca i criteri sociali e ambientali negli appalti pubblici per eventi culturali finanziati con fondi pubblici	L'adozione del decreto e, pertanto, il conseguimento del traguardo e in capo al Ministero della Transizione Ecologica che al riguardo ha già istituito il gruppo di lavoro con il MiC
-----------	----------	---	---

## Investimenti

### 2.1. M1C3 Investimento 1.1: Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale

L'investimento proposto mira a colmare il divario digitale esistente e a massimizzare il potenziale degli uffici locali incaricati della conservazione del patrimonio, dei musei, degli archivi e delle biblioteche, attraverso dodici progetti complementari, sinteticamente descritti nel seguito.

**Importo complessivo PNRR: euro 500.000.000.**

Milestone & Target				
Tipologia	Numero sequenziale	Timeline (Trimestre/Anno)	Descrizione	Note
Target	M1C3-1	T4-2025	30.000 utenti formati attraverso la piattaforma di e-learning sui beni culturali	M&T di rilevanza europea
Target	M1C3-2	T4-2025	65.000.000 risorse digitali prodotte e pubblicate nella Biblioteca digitale	M&T di rilevanza europea

Si riporta di seguito una sintetica descrizione dei dodici sub investimenti previsti

**Sub Investimento 1.1/1 - Piano nazionale di digitalizzazione per i beni culturali (PND)**

Il Piano è concepito come strumento di pianificazione strategica per sviluppare modelli, processi, metodi e regole per attuare il processo di trasformazione digitale, per guidare le azioni dei soggetti che contribuiscono alla digitalizzazione, per l'elaborazione delle risorse digitali e per aumentare le competenze e le reskill degli operatori.

**Importo PNRR: Euro 2.000.000,00**

<b>Milestone &amp; Target nazionali</b>				
<i>Tipologia</i>	<i>Numero sequenziale</i>	<i>Timeline (Trimestre/Anno)</i>	<i>Descrizione</i>	<i>Note</i>
Milestone	M1C3-00-ITA-2	T2-2022	Adozione del Piano Nazionale per la tipizzazione del patrimonio culturale (progetto 1.1/1)	Sono in corso tavoli di lavoro formalizzati per la redazione del PND; si prevede di concludere entro l'anno un primo draft a uso interno.

**Sub Investimento 1.1/2 - Sistema di certificazione dell'identità digitale per i beni culturali**

Il sistema è necessario per abilitare il Portale delle procedure amministrative per la protezione e la valorizzazione del patrimonio culturale e per collegare le risorse culturali digitali con i beni culturali fisici. **Importo PNRR: euro 16.000.000**

<b>Milestone &amp; Target nazionali</b>				
<i>Tipologia</i>	<i>Numero sequenziale</i>	<i>Timeline (Trimestre/Anno)</i>	<i>Descrizione</i>	<i>Note</i>
Milestone	M1C3-00-ITA-1	T4-2021	Accordo con AgID per il programma Strategia digitale e piattaforma per il patrimonio culturale (progetto 1.1/2)	Sono in corso le interlocuzioni con AgID per la sottoscrizione dell'accordo di collaborazione

**Sub Investimento 1.1/3 - Servizi di infrastruttura cloud**

Il Sub-Investimento mira alla progettazione e acquisto di servizi cloud IaaS (connettività, sicurezza dei dati, servizi di backup distribuiti, VM Storage, Disaster Recovery, ecc.) per la migrazione degli applicativi del Ministero della cultura. Nella fase di implementazione saranno adottate le soluzioni tecnologiche della strategia nazionale per il rilascio del *cloud* previste nell'ambito della componente 1 della Missione 1.

**Importo PNRR: euro 25.000.000**

**Non sono previsti milestone o target nazionali per questo sub investimento****Sub Investimento 1.1/4 - Infrastruttura digitale per il patrimonio culturale**

L'infrastruttura offrirà servizi di base finalizzati alla gestione semantica, alla modellazione e all'identificazione delle risorse culturali digitali, così come di tutti gli altri servizi abilitanti necessari al funzionamento delle piattaforme di accesso.

**Importo PNRR: euro 73.000.000**

<b>Milestone &amp; Target nazionali</b>				
<i>Tipologia</i>	<i>Numero sequenziale</i>	<i>Timeline (Trimestre/Anno)</i>	<i>Descrizione</i>	<i>Note</i>
Milestone	M1C3-00-ITA-3	T4-2023	Rilascio dei servizi di base dell'infrastruttura software per la cultura (progetto 1.1/4)	È stato stipulato un contratto esecutivo nell'ambito dell'accordo quadro Consip ID 2212 per l'affidamento di servizi applicativi per la realizzazione dell'infrastruttura software del patrimonio culturale

**Sub Investimento 1.1/5 - Digitalizzazione**

Il sub-investimento è finalizzato alla digitalizzazione delle collezioni di musei, archivi e biblioteche e luoghi di cultura, per aumentare le risorse culturali digitali disponibili nelle piattaforme e moltiplicare così l'informazione culturale.

**Importo PNRR: euro 200.000.000**

<b>Milestone &amp; Target nazionali</b>				
<i>Tipologia</i>	<i>Numero sequenziale</i>	<i>Timeline (Trimestre/Anno)</i>	<i>Descrizione</i>	<i>Note</i>
Milestone	M1C3-2-ITA-1	T4-2026	Risorse digitali prodotte e pubblicate nella Biblioteca Digitale (progetto 1.1 / 5)	È in corso di elaborazione il piano dei fabbisogni di digitalizzazione del patrimonio culturale presso gli uffici

				destinatari dell'intervento; sono in corso le procedure per l'individuazione della centrale di committenza per gli affidamenti di servizi e sono in elaborazione i documenti tecnici esecutivi.
--	--	--	--	---

### **Sub Investimento 1.1/6 - Formazione e miglioramento delle competenze digitali**

Il sub-investimento prevede la progettazione, realizzazione ed erogazione di un piano di formazione e aggiornamento digitale, inteso come un programma di apprendimento permanente rivolto al personale del Ministero e a tutti gli operatori attivi nel campo del patrimonio culturale.

**Importo PNRR: euro 20.000.000**

<b>Milestone &amp; Target nazionali</b>				
<i>Tipologia</i>	<i>Numero sequenziale</i>	<i>Timeline (Trimestre/Anno)</i>	<i>Descrizione</i>	<i>Note</i>
Target	M1C3-1-ITA-1	T2-2026	Utenti formati attraverso la piattaforma di e-learning sui beni culturali	È in corso di elaborazione il progetto formativo (risorse extra PNRR) e il progetto operativo di erogazione della formazione.

### **Sub Investimento 1.1/7 - Supporto operativo**

Il sub-investimento riguarda il supporto operativo, per la corretta implementazione delle azioni del progetto.

**Importo PNRR: Euro 5.000.000,00**

**Non sono previsti milestone o target nazionali per questo sub investimento**

### **Sub Investimento 1.1/8 - Polo di conservazione digitale**

Con la misura si intende realizzare un Polo di conservazione digitale per rispondere all'esigenza di adottare strategie e strumenti uniformi per la conservazione degli archivi digitali, in modo affidabile e sostenibile.

Il sub-investimento, in particolare, si articola in tre sezioni:

- 1) un'infrastruttura *software* contenente i servizi abilitanti;
- 2) un sistema per la conservazione degli archivi digitali prodotti dalle strutture centrali e periferiche del Ministero (conservazione a medio-lungo termine);
- 3) un sistema per la conservazione degli archivi digitali storici delle amministrazioni centrali e periferiche dello Stato e degli enti pubblici nazionali nonché degli archivi digitali privati dichiarati di interesse storico (conservazione permanente).

**Importo PNRR: euro 58.000.000**

Milestone & Target nazionali				
Tipologia	Numero sequenziale	Timeline (Trimestre/Anno)	Descrizione	Note
Target	M1C3-00-ITA-6	T4-2025	N. 100 strutture statali coinvolte nei processi di deposito dei loro archivi digitali (progetto 1.1/8)	È stata definita la scheda progetto e sono in corso le procedure per formalizzare l'accordo attuativo con l'Archivio centrale dello Stato.

### **Sub Investimento 1.1/9 - Portale dei procedimenti e dei servizi ai cittadini**

Realizzazione di un Portale delle procedure e dei servizi ai cittadini, finalizzato a garantire la qualità e la completezza dei servizi *online* forniti dal Ministero e a consentire lo sviluppo futuro di servizi complementari basati su tecnologie innovative come, ad esempio, il tracciamento del patrimonio culturale al fine di registrare la circolazione internazionale dei beni culturali e combattere i traffici illeciti o sistemi predittivi per la conservazione o il potenziamento delle funzioni di gestione dei documenti.

**Importo PNRR: Euro 10.000.000**

Milestone & Target nazionali				
Tipologia	Numero sequenziale	Timeline (Trimestre/Anno)	Descrizione	Note
Target	M1C3-00-ITA-4	T2-2024	Pubblicazione online dei primi servizi digitali completi per cittadini e imprese (6/12)	È stata definita la scheda progetto e sono in corso le procedure per formalizzare

				l'accordo attuativo con la Direzione generale Organizzazione del MiC.
--	--	--	--	---

### **Sub Investimento 1.1/10 - Piattaforma di accesso integrata della Digital Library**

Il sub-investimento prevede la realizzazione di una Piattaforma integrata di accesso alle risorse digitali della cultura (Digital Library), per permettere a cittadini, esperti e operatori del settore culturale di accedere a banche dati integrate e personalizzare così la loro navigazione nell'enorme contesto informativo del patrimonio culturale, costantemente arricchito dalle attività di digitalizzazione.

**Importo PNRR: euro 36.000.000**

<b>Milestone &amp; Target nazionali</b>				
<i>Tipologia</i>	<i>Numero sequenziale</i>	<i>Timeline (Trimestre/Anno)</i>	<i>Descrizione</i>	<i>Note</i>
Target	M1C3-00-ITA-5	T4-2024	Sistemi informativi federati o integrati nella <i>Digital Library</i>	E in corso la stipula di un contratto esecutivo su accordo quadro Consip ID 2069 per attivazione di servizi di pianificazione strategica e disegno esecutivo dei servizi della Digital Library

### **Sub Investimento 1.1/11 - Piattaforma di co-creazione e crowdsourcing**

L'intervento prevede la creazione di un ambiente digitale per mettere a disposizione le risorse della Biblioteca Digitale progettata lungo tre dimensioni:

- 1) social: gli utenti potranno caricare e condividere i propri contenuti originali;
- 2) partecipativa: gli utenti contribuiranno a progetti di crowdsourcing per arricchire le descrizioni del patrimonio culturale;
- 3) tecno-scientifica: gli utenti contribuiranno alla raccolta di conoscenze e aggiungeranno metadati alle risorse digitali.

**Importo PNRR: euro 10.000.000**

**Non sono previsti milestone o target nazionali per questo sub investimento**



**Sub Investimento 1.1/12 - Piattaforma di servizi digitali per sviluppatori e imprese culturali**

Lo scopo del sub-investimento è la realizzazione di una piattaforma di servizi digitali per sviluppatori e imprese culturali, per condividere toolkit per lo sviluppo e l'integrazione di servizi complementari. Essa presenterà le proposte disponibili e aiuterà a diffondere iniziative ed eventi, darà accesso a un mercato di servizi ad alto valore aggiunto, da sostenere attraverso bandi di finanziamento dedicati a *start-up* e imprese culturali e creative.

**Importo PNRR: euro 45.000.000**

<b>Milestone &amp; Target nazionali</b>				
<i>Tipologia</i>	<i>Numero sequenziale</i>	<i>Timeline (Trimestre/Anno)</i>	<i>Descrizione</i>	<i>Note</i>
Target	M1C3-00-ITA-7	T2-2026	Creazione di nuovi servizi digitali sviluppati da terzi e rilasciati sul mercato attraverso il catalogo della piattaforma di servizi (progetto 1.1 / 12)	Sono in corso le interlocuzioni con Invitalia S.p.A. per la definizione di un accordo attuativo

**M1C3 Investimento 1.2 Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi**

L'investimento ha lo scopo di ridurre gli ostacoli, le disuguaglianze e le lacune che limitano la partecipazione dei cittadini alla vita culturale e al patrimonio culturale. Le barriere architettoniche, fisiche, cognitive e senso-percettive sono una criticità per i siti culturali italiani.

Gli obiettivi dell'investimento sono:

1) aumentare e diversificare l'offerta culturale rivolta a un più ampio spettro di utenti attraverso percorsi di visita innovativi nei siti del patrimonio culturale italiano e migliorare la qualità dei servizi;

2) guidare gli operatori culturali nello sviluppo di "Piani di accessibilità";

3) progettare e realizzare interventi per la rimozione delle suddette barriere nei siti culturali italiani;

4) formare il personale dell'Amministrazione e i professionisti del patrimonio culturale italiano, promuovendo la cultura dell'"Accesso a tutti" e dell'ospitalità, concentrandosi su aspetti legali, accoglienza, mediazione cultura.

**Importo PNRR: Euro 300.000.000**

<b>Milestone &amp; Target</b>				
<i>Tipologia</i>	<i>Numero sequenziale</i>	<i>Timeline (Trimestre/Anno)</i>	<i>Descrizione</i>	<i>Note</i>
Milestone	M1C3-00-ITA-8	T1- 2022	Approvazione del Piano sull'eliminazione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi	
Target	M1C3-3-ITA-1	T2-2023	Interventi per il miglioramento dell'accessibilità fisica e cognitiva nei luoghi di cultura	
Target	M1C3-3-ITA-2	T2-2024	Interventi per il miglioramento dell'accessibilità fisica e cognitiva nei luoghi di cultura	
Target	M1C3-00-ITA-9	T4-2024	Investimenti (%) soggetti a Stato di Avanzamento Lavori (SAL)	
Target	M1C3-3	T2-2026	Interventi di miglioramento dell'accessibilità fisica e cognitiva nei luoghi di cultura	Di rilevanza Europea

La Direzione generale Musei, struttura attuatrice dell'Investimento 1.2, è in fase di acquisizione delle proposte progettuali da parte di musei, archivi e biblioteche statali. Sono inoltre state predisposte le bozze di avviso pubblico in favore di istituti e luoghi della cultura pubblici non statali e privati. Entro il mese di giugno 2022 sarà emanato il decreto di ammissione al finanziamento.

**M1C3 - Investimento 1.3 Migliorare l'efficienza energetica, in cinema, teatri e musei**

L'abbassamento della domanda energetica richiede interventi innovativi nel patrimonio culturale costruito, nei cinema e nei teatri. A causa delle strutture invecchiate, gli edifici sono altamente energivori e costosi nei servizi di manutenzione per far fronte alle crescenti esigenze di aria condizionata, illuminazione, comunicazione e sicurezza. L'intervento è quindi finalizzato al risparmio energetico e agli obiettivi ambientali. L'intervento genera anche effetti significativi sul rilancio degli investimenti attivando il settore delle costruzioni e dell'impiantistica, nonché il mondo dei professionisti e tutti gli altri settori produttivi che operano nella progettazione di materiali e tecnologie per il settore dell'efficienza energetica.

**Importo PNRR: Euro 300.000.000**

<b>Milestone &amp; Target</b>				
<i>Tipologia</i>	<i>Numero sequenziale</i>	<i>Timeline (Trimestre/Anno)</i>	<i>Descrizione</i>	<i>Note</i>
Milestone	M1C3-11	T2-2022	Entrata in vigore del decreto del Ministero della cultura per l'assegnazione di risorse: migliorare l'efficienza energetica nei luoghi di cultura	E' prevista entro il mese dicembre 2021, l'emanazione del bando per la selezione dei luoghi della cultura (teatri, cinema). E' in corso la selezione dei statali da efficientare
Milestone	M1C3-00-ITA-10	T2-2023	Aggiudicazione di contratti per interventi relativi a musei e luoghi della cultura statale (Azione 1 - Musei e luoghi della cultura statale)	
Target	M1C3-4	T3-2023	80 interventi in musei e siti culturali statali, sale teatrali e cinema ultimati (prima parte)	Di rilevanza europea
Target	M1C3-00-ITA-11	T3-2024	Interventi su musei e siti culturali statali, sale teatrali e cinema sono conclusi (secondo lotto)	
Target	M1C3-5	T4-2025	420 interventi in musei e siti culturali statali, sale teatrali e cinema ultimati (seconda parte)	Di rilevanza europea
Target	M1C3-5-ITA-1	T2-2026	Interventi su musei e siti culturali statali, sale teatrali e cinema sono conclusi (secondo lotto)	

La Direzione generale Musei, struttura attuatrice dell'Investimento 1.3, è in fase di acquisizione delle proposte progettuali da parte di musei e luoghi della cultura statali. L'avvio della fase realizzativa degli interventi è previsto a partire da giugno 2022. Con riferimento a cinema e sale teatrali sono in fase di predisposizione gli avvisi pubblici.

**M1C3 Investimento 2.1 Attrattività dei borghi**

Gli obiettivi principali del progetto proposto sono:

- 1) Recuperare e valorizzare il patrimonio culturale storico materiale e immateriale, salvaguardando l'identità dei luoghi e conservando i valori dei paesaggi storici;
- 2) Valorizzare e qualificare l'offerta turistica (ospitalità e servizi), le piccole infrastrutture turistiche e le attività culturali per potenziare l'offerta turistico-culturale delle aree interessate;
- 3) Migliorare il coordinamento e la gestione dei servizi turistici e culturali, promuovendo anche la creazione di reti e l'uso del digitale;
- 4) Rilanciare le attività commerciali, agroalimentari e artigianali, valorizzando i prodotti, i saperi e le tecniche locali.

**Importo PNRR: euro 1.020.000.000**

<b>Milestone &amp; Target</b>				
<i>Tipologia</i>	<i>Numero sequenziale</i>	<i>Timeline (Trimestre/Anno)</i>	<i>Descrizione</i>	<i>Note</i>
Milestone	M1C3-12	T2- 2022	Entrata in vigore del decreto del Ministero della Cultura per l'assegnazione di risorse alle municipalità per l'attrattiva delle piccole città storiche	Di rilevanza europea È prevista entro il mese dicembre 2021, l'emanazione del bando per la selezione dei borghi/comuni cui assegnare le risorse per l'attuazione degli interventi.
Milestone	M1C3-00-ITA-12	T3-2022	Invito alla selezione di PMI per sviluppare l'attrattiva Piccole città storiche	
Target	M1C3-00-ITA-13	T3-2023	Piccole città che hanno iniziato le realizzazioni	
Target	M1C3-00-ITA-14	T3-2024	Piccole città che hanno iniziato le realizzazioni	
Target	M1C3-00-ITA-15	T4-2024	Investimenti (%) soggetti a Stato di Avanzamento Lavori (SAL) - esclusa la linea di incentivi alle imprese di 200 milioni di euro)	
Target	M1C3-16	T2-2025	1.300 interventi conclusi per la valorizzazione dei siti culturali o turistici	

Target	M1C3-16-ITA-1	T2-2026	Interventi conclusi per la valorizzazione dei siti culturali o turistici	
Target	M1C3-00-ITA-16	T2-2026	Piccole città che hanno completato i loro interventi	

### M1C3– Investimento 2.2 Tutela e valorizzazione dell'architettura e del paesaggio rurale

L'intervento mira a dare impulso a un vasto e sistematico processo di identificazione, conservazione e valorizzazione di un'articolata gamma di edifici rurali storici e di tutela del paesaggio rurale, in linea con gli obiettivi di protezione del patrimonio culturale e di sostegno ai processi di sviluppo locale. Gli obiettivi principali dell'investimento sono:

1) preservare i valori dei paesaggi rurali storici attraverso la protezione e la valorizzazione del patrimonio culturale, materiale e immateriale, promuovendo pratiche agricole tradizionali cruciali per mantenere i loro paesaggi;

2) promuovere la creazione di iniziative e attività legate ad una fruizione turistico-culturale sostenibile, alle tradizioni e alla cultura locale.

#### Importo PNRR: euro 600.000.000

Milestone & Target				
Tipologia	Numero sequenziale	Timeline (Trimestre/Anno)	Descrizione	Note
Milestone	M1C3-13	T2– 2022	Entrata in vigore del decreto del Ministero della cultura per l'assegnazione di risorse per la tutela e la valorizzazione dell'architettura rurale e del paesaggio	Di rilevanza europea. È prevista entro il mese di dicembre 2021, l'emanazione del decreto di assegnazione delle risorse alle Regioni che provvederanno ad attuare l'intervento.
Milestone	M1C3-00-ITA-17	T3-2025	Censimento e implementazione dei sistemi informativi completati	
Target	M1C3-17-ITA-1	T3-2024	Interventi per la protezione e la valorizzazione dell'architettura rurale e del paesaggio concluso	
Target	M1C3-17	T4-2025	3.000 interventi per la protezione e la valorizzazione	Di rilevanza europea

			dell'architettura rurale e del paesaggio ultimati	
--	--	--	---	--

### **M1C3– Investimento 2.3 Programmi per valorizzare l'identità dei luoghi: parchi e giardini storici**

L'investimento mira a promuovere un'ampia azione di rigenerazione dei parchi e giardini storici, sia come luoghi identitari e di "bellezza pubblica", che come fattori chiave nei processi di rigenerazione urbana.

Gli obiettivi della misura sono:

1) attrezzare e rendere più fruibili gli spazi verdi pubblici storico-artistici, con ricadute sull'identità e l'attrattività urbana per residenti e turisti e sul miglioramento della qualità ambientale e del benessere;

2) rafforzare le capacità e le competenze nella gestione e nella manutenzione dei parchi e dei giardini storici, sostenendo le amministrazioni locali nella gestione delle problematiche di conservazione di questi beni e affrontando la mancanza di competenze specialistiche.

**Importo PNRR: euro 300.000.000**

<b>Milestone &amp; Target</b>				
<i>Tipologia</i>	<i>Numero sequenziale</i>	<i>Timeline (Trimestre/Anno)</i>	<i>Descrizione</i>	<i>Note</i>
Milestone	M1C3-14	T2– 2022	Entrata in vigore del decreto del Ministero della cultura per l'assegnazione di risorse: per progetti di valorizzazione dell'identità di luoghi, parchi e giardini storici	Di rilevanza europea È prevista entro il mese di dicembre 2021, l'emanazione del bando per la selezione dei parchi e giardini storici dove effettuare gli interventi.
Milestone	M1C3-00-ITA-18	T2-2024	Parchi storici - Censimento dei parchi e giardini storici	
Target	M1C3-18-ITA-1	T4-2023	Numero di parchi e giardini storici riqualificati	
Target	M1C3-18	T4-2024	40 parchi e giardini storici riqualificati	Di rilevanza europea
Target	M1C3-00-ITA-19	T4-2024	Almeno 40 parchi e giardini storici riqualificati e almeno 1260 operatori che hanno completato corsi di formazione in parchi storici	

Target	M1C3-18-ITA-2	T2-2026	Numero di parchi e giardini storici riqualificati	
--------	---------------	---------	---	--

**M1C3 – Investimento 2.4 Sicurezza sismica nei luoghi di culto, restauro del patrimonio FEC e siti di ricovero per le opere d’arte (Recovery Act)**

L’intervento prevede componenti relative rispettivamente a:

- 1) messa in sicurezza antisismica dei luoghi di culto, torri e campanili;
- 2) il restauro del patrimonio del Fondo edifici di culto sotto la responsabilità del Ministero dell’interno;
- 3) il ricovero di opere d’arte attraverso la creazione di depositi e rifugi speciali per gestire al meglio le emergenze causate da calamità naturali;
- 4) la restituzione alle popolazioni di monumenti particolarmente rappresentativi dell’identità locale grazie a dinamiche di riappropriazione nelle comunità coinvolte, integrazione e coinvolgimento della popolazione giovanile;
- 5) il rilancio economico grazie all’affiancamento di lavoratori altamente specializzati nel settore alle popolazioni giovanili disoccupate;
- 6) la creazione di una piattaforma per garantire la sicurezza dei siti e dei luoghi culturali italiani attraverso l’istituzione di un Centro funzionale nazionale in grado di ridurre e mitigare i rischi connessi ad eventi avversi di origine antropica o naturale.

**Importo PNRR: euro 800.000.000**

<b>Milestone &amp; Target</b>				
<i>Tipologia</i>	<i>Numero sequenziale</i>	<i>Timeline (Trimestre/Anno)</i>	<i>Descrizione</i>	<i>Note</i>
Milestone	M1C3-15	T2-2022	Entrata in vigore del decreto del Ministero della cultura per la ripartizione delle risorse: per la sicurezza sismica nei luoghi di culto e per il restauro del patrimonio FEC (Fondo Edifici di Culto)	Di rilevanza europea È prevista entro il mese di gennaio 2022, l’emanazione del decreto di assegnazione delle risorse al Ministero dell’interno per gli interventi di restauro sulle chiese del Fondo edifici di culto e al Ministero della cultura per gli interventi di adeguamento sismico

				sui luoghi di culto e per gli interventi di <i>Recovery Art</i> .
Target	M1C3-19-ITA-1	T4-2023	Interventi per la sicurezza sismica dei luoghi di culto, restauro del patrimonio del FEC (Fondo Edifici di Culto) e ricoveri di opere d'arte completati	
Target	M1C3-19	T4-2025	300 interventi per la sicurezza sismica dei luoghi di culto, restauro del patrimonio del FEC (Fondo Edifici di Culto) e ricoveri di opere d'arte completati	
Target	M1C3-19-ITA-2	T2-2026	Interventi per la sicurezza sismica dei luoghi di culto, restauro del patrimonio del FEC (Fondo Edifici di Culto) e ricoveri di opere d'arte completati	

### **M1C3 – Investimento 3.2 Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà)**

L'investimento mira a migliorare la competitività del settore cinematografico e audiovisivo italiano nel suo complesso.

I principali obiettivi del progetto sono:

1) rafforzare gli studi cinematografici di Cinecittà gestiti da Istituto Luce Cinecittà Srl per migliorare il livello qualitativo e quantitativo dell'offerta produttiva, aumentare l'attrattività delle grandi produzioni nazionali, europee e internazionali;

2) promuovere le attività della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia (CSC) attraverso lo sviluppo di infrastrutture per usi professionali e didattici, attraverso la digitalizzazione del parco macchine e il rafforzamento delle professionalità e delle competenze nel settore audiovisivo legate alla transizione tecnologica;

3) valorizzare la produzione di servizi dell'Istituto Luce Cinecittà per la tutela del patrimonio digitale audiovisivo minimizzando il rischio di danneggiamento o perdita irreversibile delle collezioni.

**Importo PNRR: euro 300.000.000**

<b>Milestone &amp; Target</b>				
<i>Tipologia</i>	<i>Numero sequenziale</i>	<i>Timeline (Trimestre/Anno)</i>	<i>Descrizione</i>	<i>Note</i>



Milestone	M1C3-00-ITA-20	T4-2022	Pubblicazione di offerte di lavori per 9 studi	Di rilevanza europea
Milestone	M1C3-00-ITA-21	T4-2022	Aggiudicazione delle gare d'appalto per i lavori relativi alle attività del Set di Produzione Virtuale del Centro Sperimentale di Cinematografia	
Milestone	M1C3-20	T2-2023	Firma del contratto tra il soggetto attuatore Istituto Luce Studios e le imprese in relazione alla costruzione di nove studi	Di rilevanza europea
Target	M1C3-00-ITA-22	T4-2024	Numero di partecipanti ai corsi erogati nelle tre macroaree: manageriale, creativa, lavoratori	
Target	M1C3-21-ITA-1	T2-2025	Numero di teatri i cui lavori di riqualificazione, modernizzazione, costruzione sono completati	
Target	M1C3-21	T2-2026	17 teatri i cui lavori di riqualificazione, modernizzazione, costruzione sono completati	Di rilevanza europea

Per quanto riguarda lo stato di attuazione, rispetto a M1C3-00-ITA20 sono stati effettuati:

1. SONDAGGI GEOLOGICI, RILIEVI ALTIMETRICI e FRAZIONAMENTO CATASTALE in relazione a 7 dei nove teatri;
2. ATTO D'OBBLIGO PROPEDEUTICO AL RILASCIO DEL PERMESSO DI COSTRUIRE, per 2 teatri
3. Frazionamento catastale per 2 teatri;
4. PAGAMENTO DEL CONTRIBUTO A ROMA CAPITALE E ACQUISIZIONE DEL PREMesso A COSTRUIRE per 3 teatri
5. PRESENTAZIONE VARIANTE URBANISTICA PER 2 teatri

### **M1C3 – Investimento 3.3 *Capacity building* per gli operatori della cultura per gestire la transizione digitale e verde**

L'intera catena del valore dei settori culturali e creativi nazionali è stata pesantemente colpita dalla pandemia sia per le incertezze generate dalla chiusura forzata di eventi e luoghi culturali, sia per l'allarmante e conseguente riduzione delle abitudini culturali dei cittadini.

In questo contesto, l'intervento mira a sostenere la ripresa e l'innovazione dei settori culturali e creativi agendo attraverso due principali linee di azione volte a:

- 1) sostenere la ripresa delle attività culturali incoraggiando l'innovazione e l'uso della tecnologia digitale in tutta la catena del valore;
- 2) favorire un approccio “verde” in tutta la filiera culturale e creativa.

**Importo PNRR: euro 155.000.000**

<b>Milestone &amp; Target</b>				
<i>Tipologia</i>	<i>Numero sequenziale</i>	<i>Timeline (Trimestre/Anno)</i>	<i>Descrizione</i>	<i>Note</i>
Milestone	M1C3-7	T4-2023	Aggiudicazione di tutti gli appalti pubblici all'ente attuatore/ai beneficiari per tutti gli interventi volti a gestire la transizione digitale e verde degli operatori culturali	Di rilevanza europea
Target	M1C3-00-ITA-23	T2-2024	Iniziative per lo sviluppo delle capacità	
Target	M1C3-00-ITA-24	T2-2024	Progetti e attività completamente implementati	Di rilevanza europea
Target	M1C3-00-ITA-25	T4-2025	Progetti e attività completamente implementati	
Target	M1C3-00-ITA-26	T2-2026	Iniziative per lo sviluppo delle capacità	

La DG Creatività Contemporanea ha in corso di definizione le Linee di indirizzo capacity building operatori che finalizzerà con provvedimento della medesima DG Creatività entro giugno 2022;

E' in corso l'atto di programmazione del del regime di aiuto (in de minimis) delle imprese, da finalizzare entro marzo 2022;

Stipula Convenzione tra DG Creatività e Soggetto gestore del regime, entro marzo 2022

**Azioni programmate entro il primo semestre 2022**

Per il primo semestre 2022, come riportato precedentemente, è programmato il concreto avvio di tutti gli investimenti, per i quali diverse attività sono state avviate.

In particolare, è prevista l'emanazione dei provvedimenti per l'ammissione a finanziamento degli interventi relativi ai seguenti investimenti della Componente 3 della Missione 1:

Investimento 1.3 - Migliorare l'efficienza energetica, in cinema, teatri e musei;

Investimento 2.1 - Attrattività dei borghi;

Investimento 2.2 - Tutela e valorizzazione dell'architettura e del paesaggio rurale;

Investimento 2.3 - Programmi per valorizzare l'identità dei luoghi: parchi e giardini storici;

Investimento 2.4 - Sicurezza sismica nei luoghi di culto, restauro del patrimonio FEC e siti di ricovero per le opere d'arte (Recovery Art)

### **Forme di coinvolgimento degli enti territoriali e delle rappresentanze sociali, nonché iniziative per la trasparenza e partecipazione indirizzate alle istituzioni e ai cittadini**

Nell'avvio di tutte le attività vi è stato un ampio coinvolgimento delle Regioni, degli Enti locali e dei Comitati specifici.

In particolare, per gli investimenti 2.1 - Attrattività dei borghi; 2.2 - Tutela e valorizzazione dell'architettura e del paesaggio rurale; 2.3 - Programmi per valorizzare l'identità dei luoghi: parchi e giardini storici vi sono state continue riunioni con i rappresentanti delle regioni nell'ambito della Conferenza unificata che hanno consentito la condivisione della ripartizione delle risorse a livello regionale nonché delle strategie di attuazione dei medesimi interventi, nel rispetto delle schede presentate.

Nello specifico dell'investimento 2.1 - Attrattività dei borghi, di significativa importanza sia a livello economico che di impatto territoriale, con decreto del Ministro della cultura 28 ottobre 2021 è stato ripristinato il Comitato di coordinamento borghi, con il quale ci si è confrontati nella strategia di attuazione dell'intervento.