



**PROMO P.A.[®]
FONDAZIONE**

RICERCA, ALTA FORMAZIONE E PROGETTI
PER LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

Assodata European Foundation Centre e Groupe Européen d'Administration Publique - Bruxelles



ISO 9001:2008
Sistema di gestione
per la qualità
certificato



INVITO

Segreteria Organizzativa

Promo P.A. Fondazione
Viale Luporini 37/57
55100 Lucca
Tel. +39 0583 582783
Mob. +39 340 9324202
Fax +39 0583 317352
info@promopa.it
www.promopa.it

Sede del convegno: Camera di Commercio di
Sassari, Via Roma 74

**La partecipazione al convegno è
gratuita.**

**E' comunque necessario compilare la
scheda di iscrizione su www.promopa.it**

**Scadenza iscrizioni:
Martedì, 23 febbraio 2010.**

Si ringrazia la Camera di Commercio di Sassari
per l'ospitalità.

**TECNOLOGIA E BENI CULTURALI:
soluzioni per la valorizzazione
del patrimonio culturale per
l'utente del XXI secolo.**



Camera di Commercio di Sassari
26 febbraio 2010

**Lucca
Beni
Culturali[®]
2010
6 EDIZIONE**

Con il sostegno di



Provincia di Sassari
Consiglio Provinciale

Organizzazione Scientifica



**PROMO P.A.[®]
FONDAZIONE**

RICERCA, ALTA FORMAZIONE E PROGETTI
PER LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE



Provincia di Sassari
Consiglio Provinciale

TECNOLOGIA E BENI CULTURALI: soluzioni per la valorizzazione del patrimonio culturale per l'utente del XXI secolo.

ORE 9.00 Registrazione dei partecipanti

ORE 9.30 Saluti Istituzionali

ORE 10.00 Inizio dei lavori

Apri

Enrico Piras, *Presidente Consiglio Provinciale Sassari
Modera*

Gaetano Scognamiglio, *Presidente Promo P.A. Fondazione*

Introduce il tema

Alba Canu, *Consigliera Provinciale - Provincia di Sassari;
Restauratore Conservatore del MiBAC*

Interventi

Antonella Recchia, *Direttore Generale Organizzazione, Affari
Generali, Innovazione, Bilancio e Personale MiBAC*

**Il MiBAC tra beni culturali e tecnologia: lo stato
dell'arte.**

Giuliano Mannu, *Segretario generale CCIAA Sassari*
**Il ruolo dell'Ente Camerale nella conservazione e
trasmissione delle produzioni d'eccellenza del territorio.**

Francesco Rossi, *Direttore Matraia Srl*

**Fabbisogni formativi, competenze e figure professionali
per la filiera beni culturali – tecnologie – turismo.**

Massimo Rovelli, *La Sapienza, Scienze della Comunicazione*
**Social web e mobile: nuovi mezzi digitali al servizio del
marketing turistico - culturale.**

ORE 11.30 Pausa caffè

Roberto Del Signore, *Dirigente Cultura Provincia di Roma*
**La Provincia di Roma tra restauro e comunicazione del
patrimonio archeologico: il caso di Palazzo Valentini.**

Massimo Cultraro, *CNR - IBAM Direttore Scientifico*
"The virtual museum of Iraq"

**La tecnologia come strumento per la trasmissione della
memoria e la diffusione della conoscenza: soluzioni e
prospettive.**

Ciro Cacciola, *Direttore MAV – Museo Virtuale di Ercolano*
**Nuovi modi di vivere la cultura: gli ambienti virtuali, i
percorsi plurisensoriali ed emozionali.**

ORE 13.30 Colazione di lavoro

ORE 15.00 Ripresa dei lavori

Introduce

Francesca Velani, *Consigliere delegato Beni Culturali,
Turismo e Marketing territoriale Promo P.A. Fondazione*

Interventi

Leopoldo Repola, *Asa Studio - Università Suor Orsola
Benincasa, CEM*

**Tecnologie per la produzione e la gestione di modelli
3D di manufatti archeologici su terra e sommersi.**

Giuseppe Cosenza, *Responsabile comunicazione, marketing
Percorsi di Luce*

**Internet e social network: nuove soluzioni per coinvolgere
gli utenti del XXI secolo.**

Daniela Rovina, *Soprintendenza per i Beni Archeologici per le
province di Sassari e Nuoro*

**Il Castello di Sassari: dallo scavo, alla mostra, alla
valorizzazione.**

*Team di progetto: Daniela Rovina, Roberto Loriga, Luca Sanna,
Mauro Fiori.*

Rubens D'Orlando, *Soprintendenza per i Beni Archeologici per
le Province di Sassari e Nuoro*

Le navi del porto di Olbia: il 3D per conoscere

Giovanni Antonio Addis, *Assessore Cultura Comune di
Tempio Pausania*

Stefano Conconi, *Direttore Divisione Beni Culturali e Turismo,
Gruppo Infobyte S.p.A.*

**"Gallura di Ponente". Comunicazione multicanale per
la valorizzazione e promozione turistico-culturale di
una rete di comuni.**

Dibattito

ORE 17.00

**Le sculture di Monte 'e Prama di Cabras tra
realtà e modello virtuale.**

Intervento a cura di

Antonietta Boninu e Paolo Machetti, *Soprintendenza
per i Beni Archeologici per le province di Sassari e Nuoro*

Team di progetto:

*Antonietta Boninu, Alba Canu, Gonaria Demontis, Roberto Nardi,
Patrizia Tomassetti, Luisanna Usai.*