



www.galileochini.it

Francesca Velani

Direttore del progetto

Vicepresidente Promo PA

Fondazione

Dall'artista al territorio: l'archivio come occasione di valorizzazione

5 Dicembre 2013 ore 9.30 - Complesso San Micheletto, Lucca



PROMO P.A.
FONDAZIONE

RICERCA, AZIENDA FORMAZIONE E PROGETTI
PER LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

2003 10 ANNI 2013

Con il sostegno di



Fondazione
Cassa di Risparmio
di Lucca





L'Archivio Chini di Lido di Camaiore

Dall'artista al territorio: l'archivio come occasione di valorizzazione

www.galileochini.it

L'Archivio Chini di Lido di Camaiore conserva la memoria del Maestro Galileo (Firenze, 1873-1956) attraverso opere, sia pittoriche, sia ceramiche, documenti autografi, lettere, fotografie e filmati.

È stato custodito e negli anni arricchito prima dal figlio Eros e poi dalla nipote dell'artista, Paola Polidori Chini, che ne è anche la curatrice.

Si pone come punto di riferimento per la comunità scientifica e divulgativa legata al maestro e al Liberty.

È fonte di continue informazioni preziose per tutto il periodo.

Mantiene rapporti con università ed istituzioni italiane ed estere.



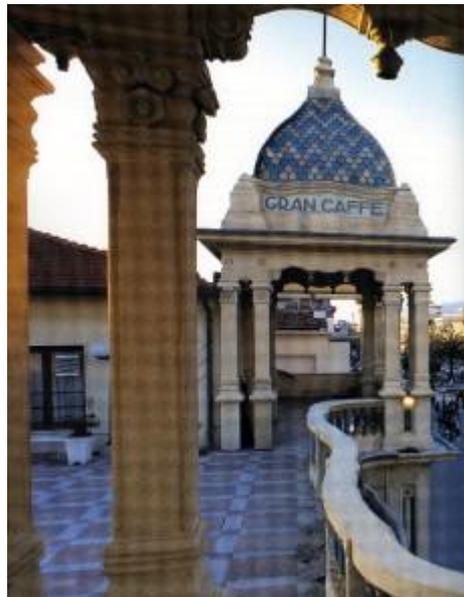
L'Archivio Chini di Lido di Camaiore

Dall'artista al territorio: l'archivio come occasione di valorizzazione

www.galileochini.it

L'Archivio: un ponte tra la Versilia e il mondo

Grazie ai rapporti con l'oriente, in particolare con la Thailandia, si è sviluppato un interesse di scambio, anche turistico, tra la Versilia e le terre del Sol Levante, cui l'Archivio contribuisce anche ospitando e partecipando a manifestazioni turistico - culturali in tutto il Paese.





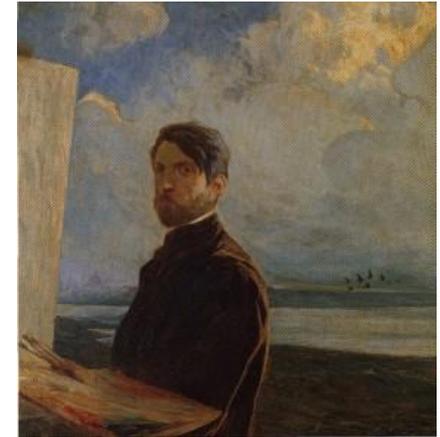
Galileo Chini

Dall'artista al territorio: l'archivio come occasione di valorizzazione

www.galileochini.it

Personalità poliedrica e precoce, si cimenta in maniera eccelsa in ogni aspetto dell'arte: Galileo Chini (1873 – 1956) gioca un ruolo fondamentale all'interno del panorama dell'arte italiana fra il XIX e il XX secolo.

Grandissimo decoratore, ceramista, introduce l'Art Nouveau nella tradizione italiana, illustratore, scenografo, urbanista e pittore.



Molteplici le mostre e le pubblicazioni a lui dedicate che si sono avvicendate in ogni parte del mondo prima e dopo la sua morte. Importanti musei e grandi collezioni private, palazzi reali e del governo conservano oggi nelle loro collezioni opere dell'artista, anche recentemente acquisite. Storici dell'arte e studiosi approfondiscono la sua opera e la divulgano in oriente e in occidente.



Il progetto di valorizzazione dell'Archivio Chini

Dall'artista al territorio: l'archivio come occasione di valorizzazione

www.galileochini.it

Obiettivi

1. Riordinare e inventariare l'Archivio
2. Migliorare lo stato ambientale della conservazione delle carte
3. Divulgare i contenuti dell'Archivio
4. Rendere disponibile – non solo per la comunità scientifica - i documenti da remoto
5. Realizzare un «contenitore» implementabile, accessibile e di facile consultazione
6. Valorizzare il contesto territoriale versiliese



***Il progetto di
valorizzazione
dell'Archivio
Chini***

Dall'artista al territorio: l'archivio come occasione di valorizzazione

www.galileochini.it

Azioni Realizzate

1. Miglioramento dell'ambiente di conservazione delle carte
2. Inventario e riordino dell'Archivio
3. Implementazione del sito internet e realizzazione dell'Archivio 2.0
4. Digitalizzazione dei documenti



Il progetto di valorizzazione dell'Archivio Chini

Dall'artista al territorio: l'archivio come occasione di valorizzazione

www.galileochini.it

1. Miglioramento dell'ambiente di conservazione delle carte

Per la salvaguardia del fondo si è provveduto all'acquisto di un armadio e di un deumidificatore per proteggere i documenti.

2. Inventario e riordino

L'archivio è stato riordinato

- secondo le metodologie scientifiche
- applicando il metodo storico
- in ordine cronologico
- seguendo lo sviluppo delle attività dei soggetti produttori.

Dal riordino sono emersi due fondi:

- Il Fondo Galileo Chini (1894-1956) – già online e in corso di digitalizzazione
- Il Fondo Eros e Paola Chini (1957-2012) – che sarà inventariato nel 2014



Il progetto di valorizzazione dell'Archivio Chini

Dall'artista al territorio: l'archivio come occasione di valorizzazione

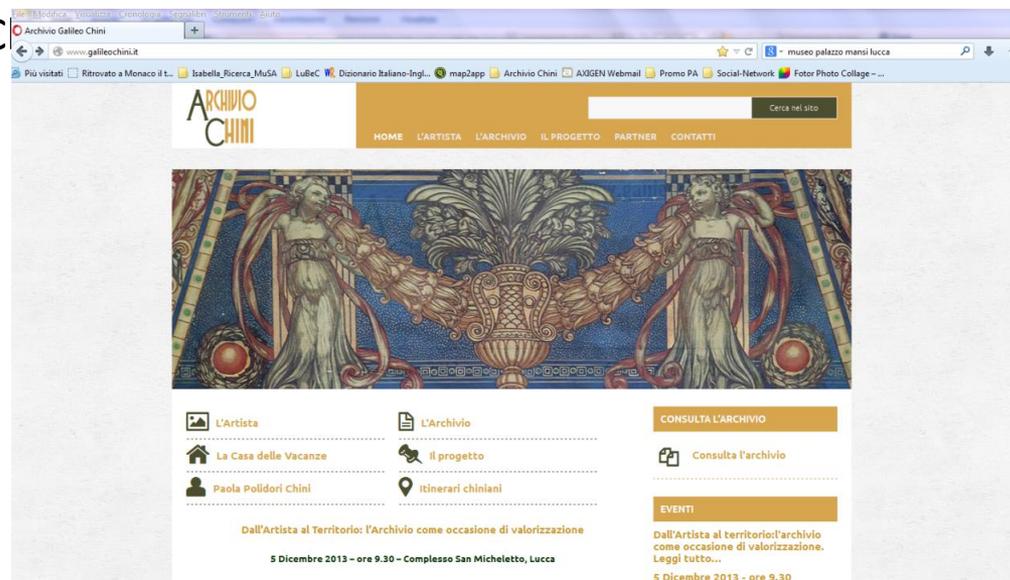
www.galileochini.it

3. Implementazione del sito www.galileochini.it e realizzazione dell'Archivio 2.0

Due gli strumenti per la consultazione e la divulgazione del nostro archivio 2.0:

- un **sito web** predisposto per uscite multicanale;
- il **database on-line implementabile** con l'inventario del Fondo

Galileo C





***Il progetto di
valorizzazione
dell'Archivio
Chini***

Dall'artista al territorio: l'archivio come occasione di valorizzazione

www.galileochini.it

4. Digitalizzare dei documenti

Dal 2013 è stata avviata la digitalizzazione delle carte.

Ad oggi sono stati digitalizzati 2676 documenti , ovvero le prime 7 Buste.

Attualmente è in corso di implementazione il DB online, di cui possiamo visualizzare complete le buste 1 e 2 che conservano documenti dal 1894 al 1910.

Il prodotto della digitalizzazione sono due tipologie di file-immagine:

- Watermark adatti alla consultazione online
- File HD in alta definizione che rappresentano di fatto

l'oggetto



**Il progetto di
valorizzazione
dell'Archivio
Chini**

Dall'artista al territorio: l'archivio come occasione di valorizzazione

www.galileochini.it

L'Archivio 2.0: un'occasione di divulgazione

www.galileochini.it vuole essere uno strumento per



Divulgare

Ricordare

www.galileochini.it è il dominio della piattaforma tecnologica nata a supporto del progetto di valorizzazione dell'Archivio Chini di Lido di Camaiore, strumento fondamentale per la fruizione della collezione.

www.galileochini.it si rivolge sia alla comunità scientifica, sia ai non addetti ai lavori.

www.galileochini.it è un servizio nato per essere implementato e arricchito di contenuti digitali per la consultazione, fino ad arrivare ad un vero sistema di **e-commerce** dedicato a coloro che vorranno acquistare le immagini e/o le copie del materiale.



Il progetto di valorizzazione dell'Archivio Chini

Dall'artista al territorio: l'archivio come occasione di valorizzazione

www.galileochini.it

I prossimi passi

www.galileochini.it nel 2014 promuoverà:

- la conclusione del lavoro di inventariazione sia on-line, sia cartacea del Fondo Paola e Eros Chini;
- la digitalizzazione dei filmati di Galileo e inserimento nel Fondo Galileo Chini;
- la catalogazione della Biblioteca di Galileo Chini;
- una sezione di scambio internazionale con paesi in cui l'artista ha operato;
- la definizione di percorsi tematici in Lucchesia dedicati al Liberty;
- proposte operative per laboratori didattici sulle tecniche ceramiche proprie dell'artista.



Il progetto di valorizzazione dell'Archivio Chini

Dall'artista al territorio: l'archivio come occasione di valorizzazione

www.galileochini.it

I prossimi passi

L'archivio unico è stato pensato per essere un network:

- **implementabile da soggetti diversi** – proprietari di documenti dell'Artista
- **accessibile** – su www.galileochini.it
- **di facile consultazione**

La descrizione online – con la relativa digitalizzazione dei documenti - permette infatti - oltre ai vantaggi primari di gestione, conservazione delle immagini e consultazione - anche l'ingresso nel circuito in rete per un'accessibilità allargata a livello nazionale e internazionale.



***Il progetto di
valorizzazione
dell'Archivio
Chini***

Dall'artista al territorio: l'archivio come occasione di valorizzazione

www.galileochini.it

Archivio Chini di Lido di Camaiore

Curatore

Paola Polidori Chini

Archivio Chini di Lido di Camaiore 2.0

Direzione e Coordinamento

Francesca Velani

Supervisione Scientifica

Antonio Romiti

Giorgio Tori

Riordino e Inventario

Annantonia Martorano

Supporto al Curatore

Claudia Menichini

Grafica

Cristina Bedini

Organizzazione

Isabella Dianda

Elisa Mannarino

Digitalizzazione

Dabimus srl

Implementazione sito

Isabella Dianda

Supporto informatico

Zero-Cinque

Ufficio Stampa

Alice Barontini



Dall'artista al territorio: l'archivio come occasione di valorizzazione

www.galileochini.it

Un grazie a tutti coloro che hanno apportato il loro contributo per la realizzazione di questo progetto!

f.velani@promopa.it

Lucca lì, 5 dicembre 2013