

6 Maggio 2014

10.00-13.00 | 14.30-16.30

Volontariato per i Beni Culturali e Pubblica Amministrazione:

CONDIVIDERE,
PROGRAMMARE,
ORGANIZZARE!

La Magna Charta è un progetto di



REGIONE
TOSCANA



CESVOT
CENTRO SERVIZI VOLONTARIATO TOSCANA



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Il convegno si svolge in collaborazione con

VITA



Elena Pianea, Dirigente Servizio
Musei Regione Toscana

Francesca Velani, Vicepresidente
Promo PA e Coordinatore del
progetto MC

Sala della Passione
Palazzo di Brera
Via Brera, 28 Milano

Volontariato per i Beni Culturali e Pubblica Amministrazione:
CONDIVIDERE, PROGRAMMARE, ORGANIZZARE!

La Magna Charta
del Volontariato
per i Beni Culturali

Che cos'è MC? ...Chi?... Dove?

La Magna Charta è un progetto di



Il convegno si svolge in collaborazione con



La Magna Charta
del Volontariato
per i Beni Culturali

Che cos'è la Magna Charta?

La Magna Charta del Volontariato per i Beni Culturali nasce in Toscana ed è uno strumento per la messa in opera di percorsi progettuali condivisi tra Associazioni di Volontariato e Luoghi della Cultura che - attraverso formazione e co-progettazione – definiscono ambiti e ruolo d'intervento reciproci.



La Magna Charta è un progetto di



Il convegno si svolge in collaborazione con

La Magna Charta
del Volontariato
per i Beni Culturali

Che cos'è la Magna Charta?

- ✓ La Magna Charta è documento di principi per fornire alle istituzioni ed alle associazioni strumenti per leggere meglio le proprie necessità (auto analisi), consentendo di determinare il livello di collaborazione che si intende concordare con i volontari.
- ✓ Grazie alla **Magna Charta in Toscana** è stato messo a sistema un percorso condiviso per il riconoscimento, la programmazione e l'organizzazione dell'attività del volontariato nell'ambito del patrimonio culturale statale e locale.
- ✓ A supporto del progetto è stata altresì creata una "**Guida per il volontario informato**", volumetto che compendia e comunica i contenuti del percorso formativo in modo semplice e immediato.

La Magna Charta è un progetto di



Il convegno si svolge in collaborazione con



La Magna Charta
del Volontariato
per i Beni Culturali

Chi? Dove?

La Magna Charta del volontariato per i Beni Culturali è un progetto realizzato da **Promo PA Fondazione, Cesvot, Regione Toscana e Direzione Regionale Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana.**

Il progetto è nato per creare in Toscana un percorso per il *riconoscimento, la programmazione e l'organizzazione dell'attività del volontariato nell'ambito del patrimonio culturale statale e locale.*

La Magna Charta è un progetto di



Il convegno si svolge in collaborazione con



La Magna Charta
del Volontariato
per i Beni Culturali

Gli strumenti operativi:

1. *Magna Charta;*
2. *Convenzione;*
3. *Guida ad uso del
volontario informato*



La Magna Charta è un progetto di



Il convegno si svolge in collaborazione con



La Magna Charta
del Volontariato
per i Beni Culturali

Gli strumenti operativi - La Magna Charta

- ✓ aiuta le istituzioni e le associazioni di volontariato nell'autoanalisi;
- ✓ consente di determinare il livello di supporto che si intende concordare con i volontari;
- ✓ supporta l'ente nella definizione dei compiti che i volontari possono assumere nella struttura;
- ✓ facilita il loro coinvolgimento, a partire dalla coprogettazione di alcune attività;
- ✓ identifica una serie di strumenti e materiali adottabili per migliorare il rapporto e la prestazione ente/ volontario;
- ✓ supporta l'ente e le associazioni nell'individuare i contenuti dei percorsi formativi;
- ✓ fornisce una speciale **"Guida ad uso del volontario informato"**, compendio di tutte le informazioni di base e strumento di stimolo alla creatività per la *coprogettazione* delle collaborazioni.

La Magna Charta è un progetto di



Il convegno si svolge in collaborazione con



La Magna Charta
del Volontariato
per i Beni Culturali

Gli strumenti operativi – La Convenzione

La Magna Charta si attua attraverso la stipula di una **Convenzione** tra le parti, condivisa dai soggetti firmatari e adattata alle proprie esigenze. L'assunzione della convenzione diventa per entrambe le parti occasione di approfondire la conoscenza di ambiti e ruoli reciproci di intervento ed è uno strumento per:

- mostrare l'impegno assunto **sia verso il personale di ruolo, sia verso i volontari;**
- chiarire perché si **incoraggia la presenza dei volontari;**
- **scoraggiare da prendere decisioni repentine** che posso creare ripercussioni negative nel lungo periodo;
- **dimostrare l'impegno nei confronti della comunità;**
- dare evidenza all'attività per **implementare il volontariato attivo nel settore.**

La Magna Charta è un progetto di



Il convegno si svolge in collaborazione con



La Magna Charta
del Volontariato
per i Beni Culturali

Gli strumenti operativi – La Guida

Insieme alla Magna Charta, per supportare e rendere più chiaro il quadro di riferimento da un lato e le opportunità della collaborazione dall'altro, è stata altresì realizzata la **Guida ad uso del volontario informato**, un manualetto non prescrittivo, ma fitto di informazioni pratiche, regole, spunti di approfondimento che vuole fornire a tutti i protagonisti, volontari e addetti ai lavori, un utile vademecum.

La Magna Charta è un progetto di



Il convegno si svolge in collaborazione con



La Magna Charta
del Volontariato
per i Beni Culturali

Come l'abbiamo costruita?

Il percorso si è sviluppato a partire dal 2010:

- **2009/ 2010, le premesse:** criticità su ruoli e ambiti di intervento del volontariato nel settore dei beni culturali;
- **2011, l'ascolto e i primi risultati:** indagine, proposta di Magna Charta e bozza di convenzione tipo;
- **2012, la sperimentazione:** percorso formativo e di condivisione con venti Musei e Associazioni da cui è scaturito il testo della Magna Charta, la convenzione tipo e la "Guida per il volontario informato". La Magna Charta - nella sua versione definitiva - è stata presentata a LuBeC – Lucca beni Culturali - 2012 durante il convegno "Volontari per i beni culturali... Habemus Magnam Chartam!", il 19 ottobre, alla presenza di tutte le istituzioni coinvolte e dei protagonisti della fase sperimentale.

La Magna Charta è un progetto di



Il convegno si svolge in collaborazione con



La Magna Charta
del Volontariato
per i Beni Culturali

Come l'abbiamo costruita?

- **2013, la fase attuativa:** percorso di informazione e formazione dedicato ai i musei che hanno ottenuto il riconoscimento di rilevanza regionale negli anni 2011/2012.

Alla luce di quanto realizzato e meglio descritto nella Guida e nella Magna Charta, il percorso ha coinvolto sia le associazioni di volontariato sia le istituzioni culturali con l'obiettivo di stimolare - attraverso l'arricchimento culturale - entrambe le parti a esercitare con maggior consapevolezza la loro funzione, favorendo la programmazione congiunta e la condivisione delle attività.

- **2014, diffusione del progetto a livello nazionale, partenariati per progetto europeo, tema «beni culturali e emergenza»**

La Magna Charta è un progetto di



Il convegno si svolge in collaborazione con



La Magna Charta
del Volontariato
per i Beni Culturali

Qualche dato interessante...

- **Oltre 130 tra Musei e Associazioni di Volontariato** hanno dimostrato spontaneamente interesse verso il progetto.
- **Più di 60 i Musei e le Associazioni protagonisti** dell'intero percorso "Magna Charta", con i loro dirigenti, referenti, curatori, operatori e volontari.

Ognuno di loro ha contribuito con il proprio bagaglio culturale a delineare un quadro generale, da prendere come spunto per essere in grado di fornire servizi adeguati alle esigenze dei fruitori, di tutti i target.

L'esperienza insegna che i volontari sono personalità attive, pronte e disponibili, sicuramente una risorsa fondamentale all'interno del Museo, soprattutto per diffondere tra la cittadinanza la conoscenza del patrimonio culturale e contestualmente promuoverne la valorizzazione.

La Magna Charta è un progetto di



Il convegno si svolge in collaborazione con



La Magna Charta
del Volontariato
per i Beni Culturali

La Magna Charta ... in pratica!

Tutti i Musei interessati, con le rispettive associazioni, hanno proposto idee progettuali da sviluppare nell'ambito del percorso **Magna Charta**, con l'intento di estendere l'orario di visita, facilitare la comprensione del percorso espositivo, la conoscenza delle opere e degli oggetti esposti, stimolare l'interesse e il desiderio di approfondimento culturale e favorire in ogni modo un'esperienza di visita soddisfacente e piacevole sotto ogni punto di vista. Inoltre, i progetti realizzati sono stati occasione per nuove adesioni di volontari alle associazioni.

La Magna Charta è un progetto di



Il convegno si svolge in collaborazione con



La Magna Charta
del Volontariato
per i Beni Culturali

La Magna Charta...in pratica: alcuni progetti!

- **Musei nazionali di Lucca, Associazione “Amici dei Musei” di Lucca e “Antiche Tessiture Lucchesi”** con il progetto *“Pittori a Lucca al tempo di Paolo Guinigi. Battista di Gerio in San Quirico all’Olivo”* e il laboratorio *“Antiche Tessiture Lucchesi”*.
- **Museo di storia naturale e del territorio di Calci Musei e Associazione “Paolo Savi”** con l’esposizione *“L’evoluzione geopaleontologica dei Monti Pisani”* e *“La natura a portata di mano”* e le attività di assistenza alla ricerca presso uno scavo paleontologico nei pressi di San Lorenzo a Vaccoli (Pi).
- **Museo del tessuto di Prato e Associazione degli Amici dei Musei e dei Monumenti di Prato.**
- **Museo Civico Archeologico di Sarteano e Gruppo Archeologico Etruria** per il *“Campo archeologico della Necropoli delle Pianacce”*.
- **Museo e Istituto Fiorentino di Preistoria “P. Graziosi” e Conoscere Firenze** per la diffusione del Patrimonio Culturale a Firenze.
- **Museo della Città e del Territorio, Museo di Arte Contemporanea e del ‘900 e Associazione AVIS di Monsummano Terme** per il *“Premio Letterario Giuseppe Giusti”*, grande poeta toscano nativo di Monsummano Terme.

La Magna Charta è un progetto di



Il convegno si svolge in collaborazione con



La Magna Charta
del Volontariato
per i Beni Culturali

MUSEI, ASSOCIAZIONI, ENTI E ISTITUZIONI...INSIEME PER LA MAGNA CHARTA

Musei e Associazioni

Annualità 2012

L'Area archeologica di Civitella Paganico e l'Associazione Odysseus, la GAMC – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Viareggio e gli Amici dei Musei di Viareggio l'Associazione Giano di Arezzo, il Museo Archeologico delle Acque di Chianciano Terme e l'Associazione Geoarcheologica, il Museo Civico di Fucecchio e l'Associazione Archeologica Volontariato Medio Valdarno, i Musei Nazionali di Lucca e gli Amici dei Musei di Lucca, il Museo del Tessuto di Prato e gli Amici dei Musei e dei Beni Ambientali Pratesi, il Museo di Storia Naturale e del Territorio dell'Università di Pisa e gli Amici del Museo Naturalistico di Calci.

Annualità 2013

Casa Masaccio – Centro per l'arte contemporanea e Associazione Generazioni di San Giovanni Valdarno, il Museo Civico Archeologico di Sarteano e Gruppo Archeologico Etruria, il Museo della Basilica di S.Maria delle Grazie a S. Giovanni Valdarno e l'Associazione Culturale Centro San Lodovico, i Musei di Fiesole e l'associazione Amici dei Musei di Fiesole; il Museo della Città e del Territorio, il Museo di arte contemporanea e del 900 e l'associazione Avis, Sezione Comunale Monsummano Terme, il Museo della Ceramica e il Gruppo Archeologico di Montelupo Fiorentino, il Museo e Istituto Fiorentino di Preistoria "P. Graziosi", il Museo Galileo - Istituto e Museo di Storia della Scienza – e l'associazione Conoscere Firenze, il Museo Archeologico "Ranuccio Bianchi Bandinelli" e il Gruppo Archeologico Colligano, il Museo Casa Siviero e gli Amici dei Musei Fiorentini.

La Magna Charta è un progetto di



Il convegno si svolge in collaborazione con



**La Magna Charta
del Volontariato
per i Beni Culturali**

La Magna Charta è un progetto di

Cesvot – Centro Servizi Volontariato Toscana
Regione Toscana – Settore Musei ed Ecomusei
Promo P.A. Fondazione

Con il supporto scientifico e la collaborazione di

Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici della Toscana

Con la supervisione di

Paolo Balli, Isabella Lapi Ballerini, Elena Pianea, Maddalena Ragni, Gian Bruno Ravenni

Coordinamento tecnico-scientifico

Francesca Velani

Tutor del progetto

Isabella Dianda, Elisa Mannarino

Gruppo di lavoro

Alessandro Berra, Maria Pia Bertolucci, Fabrizio Borelli, Ivana Ceccherini, Rita Migliarini, Elena Pianea, Claudio Rosati, Leonardo Terreni, Maurizio Toccafondi, Elisa Tranfaglia, Francesca Velani, Lina Votta, Flora Zurlo

La Magna Charta è un progetto di



Il convegno si svolge in collaborazione con



**La Magna Charta
del Volontariato
per i Beni Culturali**

Hanno collaborato al progetto

Alessandra Belluomini Pucci, Maria Chiara Bettini, Elisa Biagi, Andrea Camilli, Ivana Ceccherini, Antonella Chiti, Antonia d'Aniello, Mauro del Corso, Andrea Vanni Desideri, Lilia Fazzini, Giovanni, Forconi, Gianluca Giannini, Filippo Guarini, Cristiana Guccinelli, Edda Magnani, Fabio Marchi, Andrea Marcocci, Selby Mc Creery, Giulio Paolucci, Enrico Ragni, Maria Stella Rasetti, Andrea Rossi, Roberto Santini, Leonardo Giovanni Terreni, Marco Tongiorgi, Silvia Vilucchi, Luigi Zadi.

Si ringraziano per il supporto costante, i preziosi consigli e la collaborazione la Federazione Volontari per i Beni Culturali, il Settore Comunicazione del Cesvot, il Gai-Gruppi Archeologici d'Italia.

Un ringraziamento a tutti coloro che hanno contribuito a vario titolo alla realizzazione del progetto.

La Magna Charta è un progetto di



Il convegno si svolge in collaborazione con



Grazie per l'attenzione!



CONTATTI

Francesca Velani

Vicepresidente Promo P.A. Fondazione

Viale Luporini 37 - 55100 Lucca

Tel + 39 0583 582783

f.velani@promopa.it

La Magna Charta è un progetto di



Il convegno si svolge in collaborazione con

