

6 Maggio 2014  
Palazzo di Brera, Sala della Passione  
Via Brera, 28 - Milano

## **VOLONTARIATO PER I BENI CULTURALI E PUBBLICA AMMINISTRAZIONE: CONDIVIDERE, PROGRAMMARE, ORGANIZZARE!**

Nel 1980 Calvino in un articolo scriveva: *“la città è sempre trasmissione di messaggi, è sempre discorso.”*

Quello di cui ci occuperemo nel gruppo è l'analisi della riqualificazione urbana e architettonica di un quartiere di Milano. La città è infatti protagonista da qualche anno di importanti trasformazioni che ne coinvolgono il cuore storico, amministrativo e direzionale e ne modificano radicalmente lo skyline, anche attraverso la costruzione di moderni e creativi grattacieli e spazi polifunzionali.

In che modo questi cambiamenti “parlano”? Di quali messaggi sono portatori? Sono messaggi positivi o negativi? Come è possibile, nonostante il cambiamento, conservare l'identità storica di un quartiere? Cosa dovrebbe essere tutelato del tessuto urbano pre-esistente? Cosa vuol dire coinvolgere gli abitanti nella trasformazione urbana? In che modo la popolazione del quartiere partecipa, se partecipa, alla riqualificazione? Qual è l'impatto della realizzazione del progetto sulla comunità locale? Ancora Calvino ci dice: *“D'una città non godi le sette o le settantasette meraviglie, ma la risposta che dà a una tua domanda.”*

Allora costruire città vuol dire rispondere anche ai bisogni degli uomini che le abitano.

Il nostro obiettivo sarà quello di rispondere a queste domande, intervistando i cittadini, i lavoratori e i rappresentanti delle attività commerciali interessate dal cambiamento. Cercheremo di sviluppare una riflessione sulle dinamiche concrete di costruzione del tessuto urbano in una città contemporanea, che deve accettare la sfida della trasformazione del suo panorama e della sua popolazione, rispettando anche i segni della sua storia.