

## Schema percorsi

### Il Palazzo e la città:

- **Palazzo Mansi e la città (vedi pp.):** storia della famiglia Mansi e del palazzo. Mappatura delle proprietà dei Mansi a Lucca; elenco ed individuazione dei palazzi (nomi e vie); indicare sulla mappa; foto/video. Mappatura delle proprietà dei Mansi sul territorio; elenco Ville (luogo, nomi e vie; Indicare sulla mappa; elenco eventuali siti web; foto/video.
- **Le opere a Palazzo Mansi e le opere in città (vedi pp.):** individuazione di alcuni bozzetti della collezione del '900 lucchese di Palazzo Mansi e confronto con le opere realizzate in giro per la città. Vita autori e breve descrizione delle opere. Percorso tra i bozzetti in Museo e poi alla ricerca delle opere visibili in città.

Passaglia: bozzetti opere in Museo e opere realizzate in città (statua di Vittorio Emanuele II Re d'Italia e di Francesco Carrara)

Angeloni: bozzetti opere in Museo e opere realizzate in città (decorazioni Casa del Mutilato, Monumento ai Caduti, profumeria Venus)

Ardinghi: bozzetti opere in Museo e opere realizzate in città (vetrata Duomo Lucca)

### Arte e scienza:

- **Scienza in Museo: studi scientifici applicati ai beni culturali (vedi pp.):** Dallo scavo archeologico al laboratorio. Il deposito archeologico di Villa Guinigi che raccoglie reperti del territorio lucchese. Approfondimento sul deposito e laboratorio di antropologia. Obiettivi: far conoscere i siti di interesse archeologico; divulgare l'importanza degli studi scientifico-antropologici: ricostruire lo stile di vita delle popolazioni del passato: come vivevano? quali malattie avevano? Fare la storia di un luogo attraverso lo studio dei suoi abitanti.

Siti analizzati: scavo in **Via del Fosso- via Elisa, Lucca; La Cappella Guinigi, Lucca; Le sepolture dei neonati del Frizzone (II secolo a.C.)", Capannori.**

Mappatura e schedatura dei siti archeologici

### La via della seta:

- **L'arte tessile lucchese (vedi pp.):** la storia, organizzazione della produzione e del commercio.  
**Le testimonianze in giro per la città di Lucca:** san Cristoforo, Duomo, Via Santa Chiara-angolo via delle Sette Arti, s. Francesco, via del Fosso, (Archivio di Stato di Lucca: conserva i documenti storici che ci permettono di ricostruire la storia). Le colonie di mercanti lucchesi. Come si fa la catalogazione: registrazione e descrizione di un bene culturale e individuazione delle città italiane e straniere che attualmente conservano sete lucchesi.
- **Il costume femminile, un percorso tra abiti e opere a Palazzo Mansi (vedi pp.):** La collezione di abiti di Palazzo Mansi. Individuazione degli abiti femminili esposti e confronto con i quadri del Museo che rappresentano figure di donne: **Lo stile impero: 1800; Stile inizi del '900; Stile anni 20-30.** Descrizione del costume femminile nei periodi selezionati.