

Legenda
Numero. Nome famiglia | a: ubicazione | b: denominazione dell'edificio | c: localizzazione | d: datazione | e: materia

1 Terziere San Paolino

- Stemma della Famiglia Cantarini** | a: Via di Poggio, 26 | b: Palazzo già Cantarini | c: facciata | d: XIV-XV secolo | e: marmo
- Emblema** | a: Piazza San Michele, 8 | b: Palazzo | d: 1579 | e: marmo
- Stemma non identificato** | a: Piazza San Michele, 4 | b: Palazzo | d: XIV secolo | e: pietra arenaria
- Stemma della Famiglia Gualanducci** | a: Corte del Pesce, 1 | b: Case Gualanducci | c: chiave di volta dell'accesso alla corte interna | d: XIV secolo | e: pietra arenaria
- Stemma della Famiglia Gualanducci** | a: Corte del Pesce, 5 | b: Case Gualanducci | c: prospetto sulla corte interna | d: XIV secolo | e: pietra arenaria
- Stemma della Famiglia Gualanducci** | a: Corte del Pesce, 13 | b: Case Gualanducci | c: prospetto sulla corte interna | d: XIV secolo | e: pietra arenaria
- Stemma della Famiglia Galganetti** | a: Via del Biancone | b: Campanile della Chiesa di San Giusto | d: XIII secolo | e: marmo
- Stemma della Famiglia Giarini secondi** | a: Via del Gallo, 14 | b: Casa Giarini | c: sulla facciata principale | d: XIV secolo | e: pietra arenaria con tracce di scialbature bianche
- Stemma della Famiglia Bernardi** | a: Piazza San Martino, 2 | b: Palazzo già Bernardi, oggi Micheletti | c: sopra il portale d'ingresso al giardino | d: XVI secolo | e: pietra arenaria
- Stemma della Famiglia Bernardi** | a: Piazza San Martino, 1 | b: Palazzo Bernardi, oggi Micheletti | c: facciata, sopra il portale d'ingresso | d: XVI secolo | e: pietra arenaria
- Stemma della Famiglia della Rovere** | a: Piazza del Giglio, 3 | b: Palazzo Franciotti-Arnolfini | c: facciata, tra le finestre sopra il portale | d: inizio XVI secolo | e: marmo
- Stemma non identificato** | a: Corso Garibaldi, 52 | b: Casa | c: sull'angolo nord-est | d: XVI secolo | e: pietra arenaria
- Stemma della Famiglia Mansi** | a: Via Francesco Carrara, 28 | b: Palazzo già Mansi | c: facciata, nella chiave di volta del portale | d: XVII secolo | e: pietra arenaria
- Stemma dell'Ordine domenicano** | a: Piazza San Romano, 1 | b: Chiesa di San Romano | c: sul portale d'ingresso all'ex-Convento | d: fine XVII secolo | e: marmo
- Stemma dell'Ordine Gerosolimitano dei Cavalieri di Malta** | a: Piazza della Magione, 6 | b: Palazzo dei Cavalieri della Magione del Tempio detta della Magione | c: facciata | d: XVII secolo | e: marmo
- Stemma della Famiglia Rospigliosi** | a: Piazza della Magione, 6 | b: Palazzo dei Cavalieri della Magione del Tempio detta della Magione | c: facciata | d: XVII secolo | e: marmo
- Stemma della Famiglia Boccella (?)** | a: Piazzale Verdi, 4 | b: ex Ospedale della Misericordia o di San Luca | c: facciata | d: XVII secolo | e: marmo
- Emblema della Confraternita della Misericordia** | a: Piazzale San Donato | b: ex-Ospedali di San Luca poi Galli-Tassi | c: facciata | d: 1397 | e: marmo
- Emblema della Misericordia** | a: Via San Paolino, 99 | b: Palazzo già Pardini | c: facciata, sopra il portale d'ingresso | d: XVII secolo | e: pietra arenaria
- Stemma della famiglia Pardini** | a: Via San Paolino | b: Palazzo già Pardini | c: sul portale d'ingresso | d: XVI secolo | e: pietra serena
- Stemma della Famiglia Vernacci** | a: Via San Paolino, 72 | b: Casa Vernacci | c: facciata | d: XV secolo | e: marmo
- Stemma della Famiglia Cittadella-Castrucci** | a: Via Burlamacchi, 23 | b: Palazzo Orsetti poi Cittadella | c: facciata, sul portale d'ingresso | d: XVIII secolo | e: marmo
- Emblema con la raffigurazione di San Pellegrino** | a: Via Galli Tassi, 54 | b: chiesa di San Pellegrino | c: facciata, sopra il portale d'ingresso | d: XVIII secolo | e: marmo
- Stemma della Famiglia Malpigli** | a: Via Santa Giustina, 21 | b: Palazzo Malpigli | c: facciata | d: XVI secolo | e: marmo
- Stemma della Famiglia Malpigli** | a: Via Santa Giustina, 21 | b: Palazzo Malpigli, poi Montecatini | c: facciata, sul portale d'ingresso | d: 1506 | e: marmo
- Stemma della Famiglia Diodati** | a: Via del Loreto, 2 | b: Palazzo Diodati poi Orsetti | c: facciate, sui portali d'ingresso | d: XVI secolo | e: pietra arenaria
- Stemmi della Famiglia Diodati** | a: Via Santa Giustina | b: Palazzo Diodati poi Orsetti | c: facciate, sui portali d'ingresso | d: XVI secolo | e: pietra arenaria
- Stemma della Famiglia Parenzi (o Parenisi)** | a: Piazza San Giovanni Leonardi, 1 | b: Cortile interno di Palazzo Orsetti | c: cortile | d: XV-XVI secolo | e: pietra arenaria

2 Terziere San Salvatore

- Stemma della Famiglia Giorgi** | a: Piazza San Salvatore, 1 | b: Palazzo Tegrini, poi Minutoli e Pierantoni | c: facciata, sopra il timpano della porta-finestra del balcone | d: 1940 ca. | e: marmo
- Stemma della Famiglia Menocchi** | a: Piazza San Salvatore, 4 | b: Palazzo già Menocchi | c: facciata | d: XV secolo | e: marmo
- Stemma della Famiglia Santini** | a: Via del Moro, 21 | b: Palazzo già Santini | c: facciata, sopra il portale d'ingresso | d: XVII secolo | e: marmo

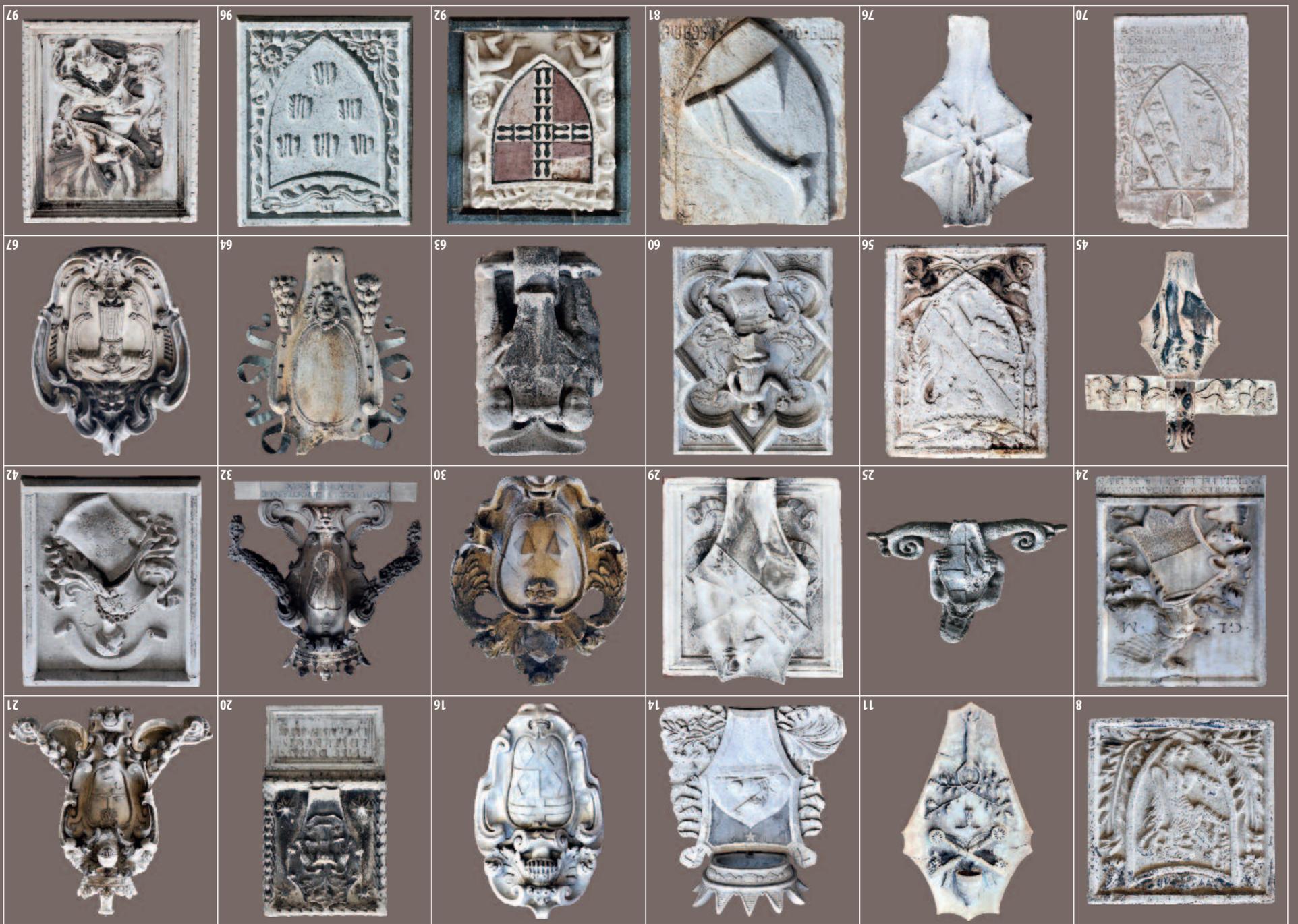
- Stemma di Lucca** | a: Via Cesare Battisti, 14 | b: Palazzo Santini | c: facciata posteriore | d: XVII secolo | e: marmo
- Stemma della Famiglia Tucci** | a: Via Cesare Battisti, 13 | b: Palazzo Tucci | c: facciata | d: 1779 | e: marmo
- Stemma della Famiglia Trenta** | a: Via San Giorgio, 23 | b: Palazzo Trenta | c: facciata | d: XIV-XV secolo | e: marmo
- Stemma della Famiglia Sardini** | a: Via Cesare Battisti, 16/18 | b: Palazzo Sardini, poi Minutoli-Tegrini | c: facciata | d: XV-XVI secolo | e: marmo
- Stemma della Famiglia Bernardini** | a: Via San Giorgio, 82 | b: Palazzo Boccella, poi Bernardini | c: sulla facciata | d: XVII-XVIII secolo | e: marmo
- Stemma della Famiglia Boccella** | a: Via San Sebastiano | b: Chiesa di Sant'Agostino | c: parete esterna lato sud della cappella laterale | d: XIV secolo | e: marmo
- Stemma della Famiglia Boccella** | a: Via San Sebastiano | b: Chiesa di Sant'Agostino | c: parete esterna lato est della cappella laterale | d: XIV secolo | e: marmo
- Stemma della Famiglia Tegrini Totti** | a: Via degli Angeli, 19 | b: Case Tegrini | c: sulla facciata | d: XV secolo | e: marmo
- Stemma della Famiglia Spada** | a: vicolo dell'Anquillara, 18/20 | b: Palazzo Spada | c: in facciata | d: XIV-XV secolo | e: pietra arenaria
- Stemma della Famiglia Spada** | a: vicolo dell'Anquillara, 14 | b: Palazzo Spada | c: facciata | d: XIV-XV secolo | e: verrucano
- Emblema religioso** | a: Via Fontana, 10 | b: Palazzo Fatinelli | c: facciata, sopra il portale d'ingresso | d: XVII secolo | e: marmo
- Stemma della Famiglia Trenta** | a: Via Fillungo, 88 | b: Palazzo Trenta | c: facciata, sopra il portale d'ingresso | d: XIV-XV secolo | e: marmo
- Stemma della Famiglia Trenta** | a: Via Fillungo, 88/90 | b: Palazzo Trenta | c: facciata | d: XIV-XV secolo | e: pietra arenaria
- Stemma della Famiglia Trenta** | a: Via Fillungo (Corte Compagni) | b: Palazzo Trenta | c: accesso al cortile posteriore | d: XIV-XV secolo | e: pietra arenaria
- Stemma della Famiglia Martini** | a: Via Fillungo, 139 | b: Palazzo Martini | c: facciata | d: XV-XVI secolo | e: marmo
- Stemma della Famiglia Compagni** | a: Via Fillungo, 104 | b: Corte Compagni, oggi Corte Frugoli | c: sul portale | d: XVII secolo | e: pietra arenaria
- Stemma non identificato** | a: Via Fillungo, 122 | b: Palazzo già Trenta | c: facciata | d: XV secolo | e: pietra arenaria
- Stemma non identificato** | a: Via Fillungo, 122 | b: Palazzo già Trenta | c: facciata | d: XV secolo | e: pietra arenaria
- Stemma della Famiglia Buonvisi** | a: Via Fillungo, 206 | b: Palazzo Buonvisi | c: facciata, nella chiave di volta del portale d'ingresso | d: XVII secolo | e: pietra arenaria
- Stemma della Famiglia Campucci** | a: Via Fillungo, 206 | b: Casa | c: facciata | d: XVII secolo | e: pietra arenaria
- Stemma della Famiglia Busdraghi** | a: Via Busdraghi, 4 | b: Palazzo Busdraghi | c: facciata, nella chiave di volta del portale | d: inizio del XVIII secolo | e: pietra arenaria
- Stemma della Famiglia Spada** | a: Piazza San Pietro Somaldi, 15 | b: Palazzo Bartolomei poi Spada | c: facciata | d: XV-XVI secolo | e: pietra arenaria
- Stemma della Famiglia Burlamacchi (?)** | a: Via del Fosso, 191 | b: edificio utilizzato per la lavorazione della seta | c: facciata al di sopra di un'edicola votiva | d: XVII secolo | e: marmo
- Stemma della Famiglia Ricciardi** | a: Piazza San Francesco | b: Chiesa di San Francesco | c: facciata, tomba ad arco di Ricciardi | d: XVII secolo | e: marmo
- Stemma della Famiglia Altogradi** | a: Piazza San Francesco | b: Chiesa di San Francesco | c: facciata, tomba ad arco di Bettori | d: XVII secolo | e: marmo
- Stemma della Famiglia Bandini** | a: Via Sant'Andrea, 3/5 | b: Palazzo già Bandini | c: facciata | d: XIV-XV secolo | e: marmo
- Stemma della Famiglia Guidiccioni** | a: Piazza Guidiccioni | b: Palazzo Guidiccioni | c: facciata, sopra il portale d'ingresso | d: XVI secolo | e: pietra arenaria
- Stemma della Famiglia Saminati-Florentini** | a: Piazza Guidiccioni | b: Palazzo Saminati | c: sulla facciata, sopra il portale d'ingresso | d: inizio del XVIII secolo | e: pietra arenaria
- Stemma della Famiglia Minutoli** | a: Via Fillungo, 53/55 | b: Casa Minutoli | c: facciata | d: XIV-XV secolo | e: terracotta
- Stemma della Famiglia Giuntori poi Giuntori Stefani** | a: Via Fillungo, 27 | b: Palazzo Giuntori, poi Giuntori Stefani | c: facciata | d: XIV-XV secolo | e: marmo
- Stemma della Famiglia Ghivizzani** | a: Piazza San Michele, 33 | b: Palazzo Ghivizzani | c: facciata | d: XV secolo | e: marmo
- Stemma della Famiglia Ghivizzani** | a: Piazza San Michele, 30 | b: Palazzo Ghivizzani | c: facciata | d: XV secolo | e: terracotta
- Stemma della Famiglia Ghivizzani** | a: Piazza San Michele, 29 | b: Palazzo Ghivizzani | c: facciata, in basso a sinistra | d: XV secolo | e: marmo

3 Terziere San Martino

- Stemma della Famiglia Bernardini** | a: Piazza Bernardini, 41 | b: Palazzo Bernardini | c: facciata, sopra il portale d'ingresso | d: XVI secolo | e: pietra arenaria con nastri in metallo
- Stemma della Famiglia Burlamacchi** | a: Piazza del Suffragio, 6 | b: Palazzo Burlamacchi | c: facciata posteriore, sopra il portale d'ingresso | d: XVII secolo | e: marmo
- Stemma della Famiglia Mansi a San Donnino** | a: Piazza Antelminelli, 2 | b: Palazzo Mansi di San Donnino | c: facciata, nella chiave di volta del portale | d: XVI secolo | e: pietra serena
- Stemma della Famiglia Mazzarosa** | a: Via Santa Croce, 64 | b: Palazzo Mazzarosa De Vincenzi | c: facciata, sopra il portale d'ingresso | d: XVII secolo | e: marmo
- Stemma dei cavalieri del Tau** | a: Vicolo dell'Altospacio, 2 | b: Palazzo della Magione dei Cavalieri del Tau | c: facciata | d: XIII-XIV secolo | e: marmo
- Stemma dei cavalieri del Tau** | a: Vicolo dell'Altospacio, 6 | b: Palazzo della Magione dei Cavalieri del Tau | c: facciata | d: XVI secolo | e: marmo bicromo
- Stemma dei Cavalieri del Tau** | a: Vicolo dell'Altospacio, 2 | b: Palazzo della Magione dei Cavalieri del Tau | c: facciata | d: 1412 | e: marmo
- Stemma della Famiglia Orsetti** | a: Vicolo dell'Altospacio, 10 | b: Proprietà Orsetti, ex Ospedale dei Cavalieri del Tau | c: facciata | d: XVII secolo | e: arenaria
- Stemma della Famiglia Cerù** | a: Via Santa Croce, 66 | b: Palazzo già Cerù | c: facciata, sopra il portale d'ingresso | d: XVIII secolo | e: pietra arenaria
- Stemma della Famiglia Mansi di Santa Maria Bianca** | a: Piazza Santa Maria Forisportam | b: Palazzo Mansi già Sirti | c: facciata, sopra la porta-finestra del primo piano | d: XIX secolo | e: stucco
- Stemma della Famiglia Arnolfini** | a: Via del Giardino Botanico, 2 | b: Palazzo degli Oblati, ex sede del Seminario Arcivescovile | c: al centro del timpano del portale d'ingresso | d: XVI secolo | e: marmo
- Stemma della Famiglia Buonvisi** | a: Via Elisa | b: Villa ex-Buonvisi, poi Bottini | c: sopra il cancello d'accesso al giardino | d: XVI-XVII secolo | e: marmo
- Stemma della Famiglia Tegrini** | a: Via Elisa | b: Chiesa di San Micheletto | c: esterno del convento | d: XV secolo | e: marmo
- Stemmi delle Corporazioni delle Sette Arti** | a: Via delle Sette Arti | b: Palazzo delle Corporazioni delle Arti | c: facciata sud | d: XIV secolo | e: marmo
- Emblema della Compagnia dell'Arte dei Testori** | a: Via Santa Chiara, angolo Via delle Sette Arti | b: Palazzo già della Compagnia dell'Arte dei Testori | c: sullo spigolo dell'edificio tra le due vie | d: XVI secolo | e: pietra arenaria
- Stemma della Famiglia Buonvisi** | a: Via del Fosso, 30 | b: Villa Buonvisi, poi Bottini | c: sopra il cancello d'accesso al giardino | d: XVI-XVII secolo | e: marmo
- Stemma della Famiglia Busdraghi (?)** | a: Via San Nicola | b: Chiesa di San Nicola | c: al centro del timpano della porta laterale | d: XVII secolo | e: marmo
- Stemma non identificato** | a: Via San Nicola, 28 | b: Palazzo di famiglia non identificata | c: facciata | d: XVI secolo | e: pietra arenaria
- Stemma della Famiglia Boccella** | a: Via San Nicola | b: Palazzo Boccella | c: facciata | d: XVI secolo | e: marmo coperto da tinteggiatura murale
- Stemma della Famiglia Talenti** | a: Via Guinigi, 40 | b: Palazzo già Talenti | c: facciata | d: XVII secolo | e: pietra arenaria
- Stemma della Famiglia Guinigi** | a: Via Guinigi, 22-24 | b: Palazzo di Francesco Guinigi | c: facciata | d: XIV secolo | e: marmo bianco, marmo rosso di Garfagnana e marmo nero
- Stemma della Famiglia Guinigi** | a: Via Guinigi, 20-22 | b: Palazzo di Francesco Guinigi | c: facciata | d: XIV secolo | e: marmo bianco, marmo rosso di Garfagnana, marmo nero
- Stemma della Famiglia Guinigi** | a: Via Guinigi, 29 | b: Palazzo di Dino Guinigi | c: facciata | d: XIV secolo | e: marmo
- Stemma della Famiglia Guinigi** | a: Via Guinigi, 29 | b: Palazzo di Dino Guinigi | c: facciata | d: XIV-XV secolo | e: marmo bianco, marmo rosso e marmo nero
- Stemma della Famiglia Guinigi** | a: Via Sant'Andrea, 43 | b: Palazzo di Dino Guinigi | c: facciata | d: XIV secolo | e: marmo bianco, marmo nero
- Stemma non identificato** | a: Via Sant'Andrea, 30 | b: Palazzo di famiglia non identificata | c: nella chiave di volta del portale | d: XVII secolo | e: pietra arenaria
- Stemma della Famiglia Fatinelli** | a: Via Fatinelli, 15 | b: Palazzo Fatinelli, poi Sardi | c: facciata, sopra il portale d'ingresso | d: XVII-XVIII secolo | e: marmo
- Stemma della Famiglia Rapondi** | a: Via Fatinelli, 27 | b: Palazzo già Rapondi | c: facciata, tra due arcate del primo livello | d: XIV secolo | e: marmo
- Stemma della Famiglia Franciotti** | a: piazza Sant'Andrea | b: Palazzo Franciotti | c: facciata, primo piano, tra una bifora e una pentafora | d: XIV secolo | e: marmo

visita il sito per le informazioni complete

www.marmiblasonati.luccamuseinazionali.it



Nel corso di alcuni anni Lorenzo Citti e Angela Dati, appassionati di fotografia e di storia cittadina, hanno censito e fotografato entro la cinta muraria di Lucca circa 130 stemmi, posti su palazzi, chiese ed edifici, spesso collocati sopra i portali d'ingresso o sulle facciate e appartenenti a famiglie rappresentative dell'oligarchia politica ed economica dello stato lucchese o ad enti religiosi e laici.

Da questo lavoro, che certamente non è da considerarsi esaustivo anche perché concepito soprattutto dalla necessità di evidenziare le problematiche conservative di questi manufatti esposti all'aperto e frequentemente privati della considerazione che meriterebbero, è nata l'idea di una mostra, attraverso la quale, grazie a questi *segn*, si può ripercorrere la storia della città e delle famiglie di origine più o meno antica che contribuirono a dare a Lucca l'immagine urbana che oggi vediamo. Marmo bianco di Carrara, marmo di Santa Maria del Giudice, arenaria, macigno, pietra serena e terracotta: questi i materiali con cui sono stati realizzati gli stemmi eseguiti spesso da anonimi lapidisti ma, per alcuni connotati stilistici individuati, da ricondurre alle botteghe locali più qualificate, da Jacopo della Quercia, ai Civitali fino agli scultori impegnati nell'esecuzione degli ornati delle mura cittadine fra la fine del Cinquecento e l'inizio del Seicento.

La mostra espone pannelli fotografici e informativi che invitano il visitatore a ripercorrere i terziari alla scoperta di questi *segn*; un touch screen consente in mostra a ciascuno di costruire un personale itinerario da percorrere poi a piedi in città con la possibilità di rivedere sui propri supporti digitali, collegandosi al sito www.marmiblasonati.luccamuseinazionali.it, i medesimi contenuti presenti in mostra.

Sono infine esposti alcuni esemplari di stemmi in pietra, in marmo, in ceramica provenienti dalla città e in deposito nei Musei nazionali di Lucca. La visita alla mostra e alla città si arricchisce inoltre di un itinerario nel Museo di Villa Guinigi: nel monumentale scalone d'ingresso, lungo le cui pareti sono murati stemmi di famiglie appartenenti alla nobiltà lucchese, e nelle sale del Museo ricche di opere la cui esecuzione si deve proprio alla committenza aristocratica cittadina sottolineata dalla presenza dell'arme familiare.

Il censimento è stato realizzato da
Lorenzo Citti e Angela Dati

Ideazione e coordinamento
Antonia d'Aniello e Claudio Casini

Testi
Patrizia Giusti, Claudio Casini, Laura Bonuccelli

Fotografie
Lorenzo Citti

Progetto espositivo
Glaucio Borella

Realizzazione allestimento
ACME 04 S.r.l.

Grafica della mostra
Marco Riccucci

Supporti informatici, WEB
Chiara Cinelli, Stefano Citti

Restauri
Paola Lorenzi, Alessia Marcheschi

Ufficio Stampa e comunicazione
Ilaria Giulia Pergola, Valeria Mongelli

Ringraziamenti
Archivio di Stato di Lucca, Biblioteca Statale di Lucca, Comune di Lucca
Si ringrazia per la consulenza Silvia Nutini e per la preziosa collaborazione tutto il personale del Museo nazionale di Villa Guinigi

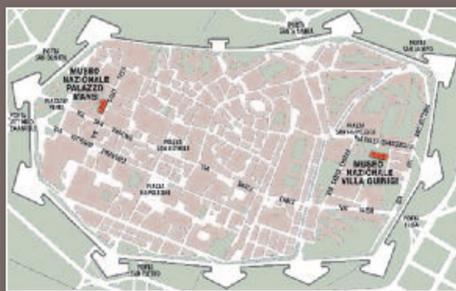
MUSEI NAZIONALI DI LUCCA



Via della Quarquonia - Lucca • tel / fax 0583 496033



Via Galli Tassi, 43 - Lucca • tel 0583 55570 - fax 0583 312221



orario mostra: dal martedì al sabato ore 11-17
www.marmiblasonati.luccamuseinazionali.it

Per informazioni contattare i Musei

Museo nazionale di Villa Guinigi: tel 0583 496033
Museo nazionale di Palazzo Mansi: tel 0583 55570
www.luccamuseinazionali.it
sbapsae-lu.museilucchesi@beniculturali.it



studioriccucci | san marco tipografia | lucca



MARMIBLASONATI

conoscere lucca attraverso emblemi e stemmi

lucca | museo nazionale di villa guinigi
27 marzo | 13 giugno 2015

libero ingresso

