

6 Maggio 2014

10.00-13.00 | 14.30-16.30

Volontariato per i Beni Culturali e Pubblica Amministrazione:

CONDIVIDERE,
PROGRAMMARE,
ORGANIZZARE!

La Magna Charta è un progetto di



Il convegno si svolge in collaborazione con



Sala della Passione
Palazzo di Brera
Via Brera, 28 Milano

7° Notte dell'Archeologia 2007 – Il pubblico



La Magna Charta è un progetto di



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



Il convegno si svolge in collaborazione con





PROMO P.A.
FONDAZIONE
PER LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

due volti del pubblico: I visitatori e la Magna Charta del Volontariato

REGIONE
TOSCANA

Andrea Vanni Desideri
Musei di Castelfranco e San
Miniato (PI), Fucecchio (FI)



CESVOT
CENTRO SERVIZI VOLONTARIATO TOSCANA

Leonardo Terreni
Associazione Archeologica
Volontariato Medio Valdarno

Abstract

Il pubblico di visitatori e di volontari è alla base del programma che il Museo civico di Fucecchio e l'Associazione Archeologica Volontariato Medio Valdarno (AAMV) declinano per la sperimentazione della Magna Charta del Volontariato per i Beni Culturali, sostenuta da Regione Toscana, CESVOT e MIBAC, in collaborazione con PROMO P.A. Fondazione. Si presenta qui un bilancio preliminare della prima fase della sperimentazione.

I volontari guidano i visitatori al museo



Obiettivi

L'azione dell'esperienza è da un lato rivolta all'apportamento di strumenti amministrativi (convenzioni), alla definizione dei ruoli attivi, delle specificità (ad esempio, coinvolgimento e capacità di comunicazione) e delle criticità dell'azione dei volontari nei musei e dall'altro alla valutazione dell'efficacia di tale azione, alla diffusione della consapevolezza e della responsabilità del pubblico come condizione necessaria per la difesa del patrimonio e lo sviluppo di una cittadinanza attiva.

Pubblico

I destinatari del progetto sono costituiti sia dal pubblico aderente all'iniziativa che i volontari che hanno svolto l'attività nel quadro della sperimentazione. Nel primo caso, i destinatari del programma sono stati nuclei familiari o gruppi di adulti variamente costituiti. L'associazione di volontari è stata individuata nell'AAMV sulla base della specifica attività di formazione di taglio archeologico e museologico, cui la direzione del Museo ha contribuito nel triennio 2009-2011, nel quadro dei corsi di formazione sostenuti dal CESVOT.

Metodologia

Nel quadro del più ampio progetto "Storia e natura. Conoscere per difendere il nostro patrimonio", sono state avviate letture del territorio guidate da volontari, sul tema "Dai castelli alle città", dopo uno specifico percorso formativo, ripercorrendo la storia delle città attraverso i contesti archeologici dei centri storici (oggetti mobili e stratigrafia dell'edilizia), partecipando attivamente sul territorio, in accordo con la SBAT, alla prevenzione e al salvataggio dei beni archeologici.

Risultati

La sperimentazione ha contribuito alla formulazione di una convenzione-tipo per i volontari nei musei, ed ha preso avvio un percorso formativo specifico per 12 volontari che si sono applicati, con il supporto della direzione del museo, alla progettazione, alla verifica e alla realizzazione delle attività di valorizzazione e di controllo archeologico sul territorio. Nei prossimi mesi è prevista una mostra sulla



La formazione dei volontari



Dai castelli alle città

sperimentazione, una mostra itinerante nei musei sul progetto della Rete Museale del Valdarno "Il museo in classe" e il proseguimento delle attività sul territorio e in museo.

Info

Andrea Vanni Desideri
Musei di Castelfranco e San
Miniato (PI), Fucecchio (FI)
a vannidesideni@comune.
fucecchio.fi.it

www.valdarnomusei.it
La Magna Charta del Volontariato per i Beni Culturali. Risultati dell'ascolto e lancio della fase di Sperimentazione, a cura di Francesca Velani e Claudio Rosati, Regione Toscana, Firenze 2011
Il volontariato nei musei e nel settore culturale. Un manuale europeo, a cura di C. Da Milano, K. Gibbs e M. Sani, Lubljana, 2009
www.lubec.it
C. Rosati, M. Toccafondi, Guida ad uso del volontario informato, a cura di Francesca Velani e E. Tranfaglia, Regione Toscana, Firenze, 2012



La didattica con le scuole

San Gallo
© 2011 MIBAC

La Magna Charta è un progetto di



Il convegno si svolge in collaborazione con

